

حماية الحيوانات المهددة
بالانقراض ضمن حملة تطلقها
هديقة حيوانات العين



سيرين عبد النور:
شارك في أي عمل إذا أعجبتني
قصته ونصه ومضمونه



سامسونغ تكشف عن Galaxy Win

كشفت شركة سامسونغ اسم عن هاتفها الجديد جالاكسي Win والذي يأتي ضمن سلسلة هواتفها متوسطة المواصفات. ويحمل الهاتف شاشة بقياس 4.7 إنش وبدقة 800×480 بيكسل، ويعمل بمعالج رباعي النواة بتردد 1.2 غيغاهرتز من نوع Snapdragon 200 مع واحد غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائية. ويملك الهاتف كاميرا خلفية بدقة 5 ميغابيكسل مع ضوء فلاش، وأخرى أمامية بدقة VGA، بالإضافة إلى مساحة تخزين داخلية تبلغ 8 غيغابايت، مع إمكانية التوسعة الخارجية لدعم بطاقات microSD. ويأتي الهاتف الجديد ببطارية سعة 2000 ميلي أمبير، ويعمل بنظام تشغيل أندرويد 4.1 (جيلي بين)، وستوافر في بعض الأسواق بنسخة تدعم شريحة اتصال واحدة، وفي أسواق أخرى بنسخة تدعم شريحتي اتصال. ولم تذكر سامسونغ حتى الآن أي معلومات عن السعر الذي ستطرح به هاتف Galaxy Win أو موعد توافره في الأسواق.

اللحم الحمراء تضر الأوعية

نشرت مجلة نيوتشر ميدسين دراسة تظهر أن بكتيريا الأمعاء الماصة لمادة الكارتين الموجودة في اللحم الحمراء تؤدي إلى ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والتي تتسبب بدورها بارتفاع ضغط الدم. وفي هذا السياق، أكد ستانلي هازن من مركز كليفلاند الصحي في الولايات المتحدة الذي أجرى الدراسة، أن مادة الكارتين تتحول إلى مادة كيميائية في الكبد، أطلق عليها اسم TMAO، مسؤلاً عن هذه المادة تتسبب في انسداد الأوعية الدموية في جسم الإنسان، عند اختلاطها بالدم. وتبين الدراسة، التي أجريت على مجموعة من النباتيين ومتناولتي اللحم، أن مادة TMAO، تقل نسبتها في دم النباتيين، في حين تزيد في دم اللحوميين بسبب كثرة مادة الكارتين في أمعائهم، وهو ما يجعلهم عرضة للوفيات بأمراض القلب بنسبة 13 في المئة، أكثر من نظرائهم النباتيين.

انقسام حول سجل المرأة الحديدية

أظهر استطلاع جديد للرأي، أمس، أن البريطانيين منقسمون في الآراء حول سجل رئيسة وزراء بلادهم السابقة مارغريت تاتشر الملقبة بـ المرأة الحديدية، بعد وفاتها جراء جلطة دماغية عن عمر ناهز 87 عاماً. ووجد الاستطلاع، الذي أجرته مؤسسة (اي سي إم) لصحيفة (الغارديان) وشمل 965 بريطانيا وبريطانية، أن 25% من هؤلاء صنفوا سجلها بأنه جيد جداً، و20% بأنها سيء جداً، و11% بأنه ليس جيداً ولا سيئاً. وقال إن 50% من المشاركين اعتبروا أن مساهمات البارونة تاتشر كانت جيدة بالنسبة إلى بريطانيا، في حين اعتبر 16% منهم بيرون أن المرأة الحديدية لعبت دوراً هاماً في تغيير المواقف حول الدور الذي يمكن أن تلعبه المرأة في المجتمع، في حين يعتقد 31% منهم بأنها ساهمت بشكل قليل في تغيير العلاقات بين الجنسين في المجتمع الأوسع لأنها لعبت بقواعد الرجال. وأشار إلى أن البريطانيين كن أكثر اقتناعاً من رجال بلادهم بأهمية تاتشر، وتعتقد 64% منهم بأنها ساهمت في تغيير المواقف الاجتماعية، لكن آراء البريطانيين اختلفت بشأن سجلها في السلطة، وصنفتها 48% منهن كقوة للخير بالمقارنة مع 52% من الرجال البريطانيين. ووجد الاستطلاع أيضاً أن آراء الناخبين البريطانيين انقسمت حيال تاتشر على المستوى الوطني، واعتبر 55% من الناخبين الانكليز بأنها كانت جيدة لبريطانيا، بالمقارنة مع 23% فقط من نظرائهم الاسكتلنديين، و34% من نظرائهم الويلزيين. وكانت تاتشر أول امرأة تتسلم منصب رئاسة الحكومة البريطانية، واعتبرت فترة حكمها الأطول في تاريخ بريطانيا منذ عهد روبرت جنكسون، الذي انتهى عام 1827.

كيفية التعامل مع الطفل الشقي

تعاني معظم الأمهات من شقاوة أطفالهن ومن المشاكل التي يتسببون بها ومنها الفوضى التي يثيرونها في البيت أو خلال زيارة أحد الأصدقاء.



تتوافق مع ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا العربية.

تربية متوازنة

في السياق نفسه تعتبر د.نادية شريف (استاذة في معهد الدراسات التربوية في جامعة القاهرة) أن التربية الفاعلة هي أفضل طريقة للحد من الشقاوة والعنف، مؤكدة أن القاعدة الأولى هي النبات على المبدأ لدى التعامل مع الطفل وهذا يعني الاتفاق مع الأب مسبقاً على ما هو مسموح وما هو ممنوع وعلى طريقة التصرف إذا تعدى الطفل الحدود المرسومة له، لذا تنصح شريف الأم ألا تقبل أي شيء يرفضه الأب وألا تتفاوض على شيء فعله الطفل اليوم ثم تعاقبه على الفعل نفسه في اليوم التالي، وأن تكون هادئة، لكن حاسمة. كذلك تؤكد شريف على ضرورة أن يكون التعامل مع الأطفال متوازناً، بحيث لا يكون الوالدان متراخين أكثر من اللازم أو حادين بشدة، فالتراخي الزائد تكون نتيجته طفلاً منفلتاً ليس لكلام أبويه أي تأثير بالنفس).

بل أصبحت سمة عامة مرتبطة بعوامل كثيرة في المجتمع منها: ارتباط ظاهرة العنف العالي على الفضائيات بزيادة نسبه بين الأطفال. الآونة الأخيرة. يعزود. يسري عبد الحسن (أستاذ الطب النفسي في جامعة القاهرة) السبب الرئيس لـ(شقاوة) الأطفال في غياب دور الأسرة وعدم ممارسة الأب لدوره في الرقابة على الأبناء، خصوصاً عندما يكون منشغلاً بالعمل ولا هم له سوى جمع المال فيتعامل مع البيت كاستراحة للنوم فحسب. كما أن خلافات الأبوين كما يبين عبد الحسن تؤثر على الأطفال وتقلل من اهتمام الأسرة بهم من ناحية وتسبب لهم خللاً نفسياً من ناحية أخرى.

أ.م.د. رضا عبد الستار (أستاذ البحوث التربوية) فيرى أن الطفل لا يعيش بمفرده في العالم وإذا غاب دور الأسرة، ستحل مكانه وسائل الإعلام المختلفة، التي يقضي الطفل أمامها معظم وقته تقريباً، وهو يميل في أعوامه الأولى إلى المحاكاة والتقليد، وهنا يكمن الخطر في ضوء غياب الدور الرقابي للأسرة. وتؤكد د. فاطمة القليني (أستاذة مساعدة في علم الاجتماع في كلية البنات في جامعة عين شمس)، في دراسة أعدتها أن غالبية الدول العربية تستورد ما لا يقل عن نصف البرامج التلفزيونية المقدمة إلى أبنائها وأن 75% منها مستورد من الولايات المتحدة الأمريكية، وهي تزخر بالعنف وباليقيم الغربية من مجتمعاتنا التي لا

ويختلف تعريف الشقاوة من أم إلى أخرى مثلما تختلف طريقة تعامل كل منهن مع هذه الشقاوة والنظرة إليها وفق درجة ثقافتها ووعيها التربوي. تشكو عزيزة (ربة منزل) من ابنتها إبراهيم (9 أعوام) لأنه دائم الشجار مع إخواته وأقرانه ولم تجد إلى اليوم طريقة لتعديل سلوكه، إلا تعنيفه وضربه بشدة كما تقول، ومع ذلك يبقى على ما هو عليه. أما أماني (موظفة) فتوضح أن ابنتها مي (7 أعوام) لا تترك شيئاً في المنزل إلا وتخريبه، لكنها لا تضربها ولا تشكوها إلى والدها خوفاً من قسوته عليها، ولأنها طفلة وحيدة وسط ولدين. وتردد سماء (صيدلانية) الشكوى ذاتها من ابنتها عمر (7 أعوام) فهو عنيف ولا تستمر معه أية لعبة في حالة سليمة لأكثر من ساعة، بعد ذلك يحطمها بنصف فتعاقبه بحرمانه من شراء لعب جديدة له.

التلفزيون والكمبيوتر

من ناحية أخرى تشكو بيشية (ربة منزل) من أن ابنتها عبد الرحمن (11 عاماً) يكره متابعة دروسه ويقضي مشاهدته للتلفزيون والجلوس أمام الكمبيوتر ولا يستمع إلى نصائحها، تقول في هذا المجال: (إذا ضغطت عليه ومنعته من التلفزيون والكمبيوتر يمرض، كنت أظنه يتمازح، لكنني اكتشفت مع مرور الوقت أنه يمرض بالفعل، فتركته يفعل ما يشاء، إلا أنني خائفة عليه من الفضل في المستقبل). وتشير ماجدة (مهندسة) إلى أن ابنتها ايمن يتعامل معها بندية ولا يصغي إلى نصائحها، مؤكدة في هذا المجال أنها فشلت في العثور على طريقة لإقناعه بالإصغاء إليها والتعديل من سلوكياته.

عنف عالي

لم تنته شكاوى الأمهات عند هذا الحد، لا سيما أن الظاهرة ليست فردية،

البخل ليس له حدود!

في محاولته للإفلات من أجرة ركن السيارة وجد صيني نفسه داخل سيارته وهي معلقة في الهواء على سطح أحد الجراجات المتعددة الطوابق، وعندما شعر بالبخل لما فعله أرسل زوجته لتجلب السيارة. وقالت صحيفة الديلي ميل البريطانية إن صينيا أراد توفير نفقات ترك سيارته في جراج متعدد الطوابق، بمدينة جونغ زو في مقاطعة جونغ دونج، جنوب شرق الصين، وبدلاً من مغادرة الجراج عبر البوابة، صعد بسيارته ليلاً إلى سطح الجراج، ولم يكتف بذلك بل وجد مزلقاً صاعداً فقرر الاستمرار في الصعود ليجد نفسه داخل سيارة هبط إطارها الأماميان وأصبحت معلقة في الهواء. وتضيف الصحيفة أن قائد السيارة تسحب وهبط منها، وغادر الجراج على قدميه في صمت، وبعدها لم يدر ماذا يفعل، ولتفادي الحرج أرسل زوجته لتجلب له السيارة من الجراج وحسب الصحيفة، لم يكتشف العاملون ما حدث إلا عندما أخبرتهم الزوجة عن السيارة المعلقة. ونقلت الصحيفة عن مدير الجراج قوله: أخبرتنا الزوجة أن زوجها صعد هذا المكان الذي يخلو من أي علامات، بعدما ظن أنه طريق يقود إلى بوابة مخصصة للعاملين بالجراج.

يخبر الشرطة بأنه يقود شمالاً

بعد أن فقد رجل أميركي السيطرة على سيارته، قرّر الاتصال بالشرطة وإبلاغها بأنه يقود تحت تأثير الكحول ونقلت صحيفة إنديانابوليس ستار الأميركية عن المحدة باسم شرطة إنديانا، أن واجاس، قولها إن ماثيو ديفاور (24 عاماً) من لوغانسبورت اتصل بالشرطة، وقال لها إنه يقود تحت تأثير الكحول. فحضرت الشرطة دانييل ليوود، التي قال لها ديفاور إنه كان يقود سيارته من نوع تويوتا في مقاطعة جاسبر بعد منتصف الليل، عندما فقد السيطرة عليها. وأضاف ديفاور أن سيارته توقفت فجأة على الخط النصف في الطريق السريع، قبل أن يلاحظ أن لديه إطاراً متقوياً. فركن سيارته بعدئذ إلى جانب الطريق، وقرر الاتصال بالشرطة وإبلاغها بأنه يقود وهو ثمل وقد أجرت الشرطة على ديفاور اختباراً لمعدل الكحول، فتبين أن دمه يحتوي على معدل أعلى من المعتاد المسموح به عند القيادة وقد اعتقل ديفاور ونقل إلى سجن مقاطعة جاسبر.

الدماغ يؤثر بجرارة الجسم

تمكّن باحثون في سنغافورة، للمرة الأولى، من إثبات أن الدماغ قادر على رفع درجة حرارة الجسم وقال الباحثون في قسم علم النفس بجامعة سنغافورة الوطنية، إن حرارة الجسم (من دون احتساب الأطراف)، يمكن أن ترتفع عبر استخدام بعض تقنيات التأمل التي قد تساعد في محاربة الأمراض الالهية أو تعزز المناعة. وقد تمكنوا من توثيق ارتفاع درجة الحرارة، للمرة الأولى، لدى راهبات من التبت مارسن تقنية التأمل جي - تومو. وتعتبر هذه التقنية من أكثر الممارسات قدسية في المنطقة، وهي نادرة جداً ولا تمارس إلا في بعض الأديرة في مناطق نائية شرقي التبت. وقد استخدم الباحثون التسجيل بواسطة تخطيط أمواج الدماغ مع مراقبة درجة الحرارة، فلاحظوا ارتفاعاً بدرجة حرارة الجسم (من دون الأطراف) لدى الراهبات إلى 100.9 درجات فهرنهايت (38.2 درجة مئوية) واستخدم مشاركون غربيون تقنية تنفس مشابهة لـجي - تومو، وتمكنوا من رفع الحرارة إلى حد ما ويذكر أن الدراسة نُشرت في دورية (بلوس وان).

3 وجبات للأطفال يومياً تبعد السمنة

وجدت دراسة جديدة أن الأطفال الذين يتناولون الطعام بشكل متكرر خلال اليوم، هم أقل عرضة للوزن الزائد بنسبة 22% مقارنة بأقرانهم الذين يتناولون الوجبات التقليدية الثلاث، وذكر موقع هلت داي نيوز الأمريكي، أن الباحثين بجامعة هاروكويو اليونانية وجدوا من خلال مراجعتهم 11 دراسة، أن الأطفال، وخاصة منهم الذكور، الذين يتناولون أكثر من 3 وجبات يومياً يقل وزنهم عن يتناولون الوجبات الـ 3 التقليدية أو أقل من منها. وظهر أن هؤلاء الأطفال أقل عرضة للسمنة أو الوزن الزائد بنسبة 22% وشملت الدراسة قرابة 19 ألف طفل في سن تراوح بين العامين والـ 19 عاماً، حيث قارن العلماء الأطفال الذين يتناولون ما يزيد عن 3 وجبات صغيرة يومية، مع آخرين يتناولون أقل من 3 وجبات في اليوم.

الخصر الكبير يزيد من مخاطر الإصابة بالعقم والسرطان

حذرت دراسة بريطانية من أن النساء اللاتي لديهن خصر كبير يواجهن خطورة متزايدة من الإصابة بالعقم وأمراض السرطان، وبينها سرطان الثدي. وأشارت مؤسسة (نوفيلد هيلث)، منظمة غير ربحية معنية بشؤون الصحة، أن الدراسة خلصت لهذه النتائج بعد تحليل بيانات صحية لما يقرب على 54 ألف شخص. وذكرت الدراسة أن 57% النساء اللاتي تم تقييم حالتهم الصحية لديهن مقاسات خصر تصنف على أنها تشكل خطورة صحية عالية، ما يعرضهم لخطر أكبر من الإصابة بالأمراض والمشكلات الصحية وبينها العقم وسرطانات الثدي والرحم والمبايض، فضلاً عن الإصابة بداء السكري من النوع الثاني. وقال الباحثون إن الزيادة المفرطة للوزن حول منطقة الخصر تزيد بصورة كبيرة من الإصابة





تستمر طوال شهر أبريل وتسلط الضوء على الحياة البرية

حماية الحيوانات المهددة بالانقراض ضمن حملة تطلقها حديقة حيوانات العين



•• العين - الفجر

أطلقت حديقة الحيوانات بالعين حملة توعية تستمر لمدة شهر تهدف إلى تعزيز وعي الجمهور بجهودها ومبادراتها في مجال الحفاظ على الحيوانات المهددة بالانقراض، حيث تأتي هذه المبادرة كجزء من التزام الحديقة بحماية الحيوانات التي تعيش في المناطق الجافة والصحراوية وسيتمكن زوار الحديقة طوال شهر أبريل من الاستمتاع بمشاهدة مختلف مرافق ومعارض الحديقة وخصوصاً تلك التي تضم الأنواع المهددة بالانقراض، بما يسهم في تعريفهم بالجهود المبذولة لحماية هذه الحيوانات ودعم المبادرات الرامية للمحافظة عليها.

وتضم حديقة الحيوانات بالعين حوالي 4,000 حيوان، وقد قامت بجهود كبيرة خلال العقود الماضية بهدف منع انقراض بعض الحيوانات التي تعيش في البيئة المحلية، حيث قامت الحديقة وبالتعاون مع هيئة البيئة - أبوظبي بإعادة إطلاق المها العربي إلى مواطنها الطبيعية، كما تقوم الحديقة بتطوير أبحاث ومشروعات تهدف إلى حماية القطر الرملي، واكتشاف مجموعة من الحيوانات المهددة بالانقراض مثل طلي أبو عدس المنقرض من البرية.



بالعين إن حديقة الحيوانات بالعين ومنذ تأسيسها ملتزمة بجهود حماية الحيوانات المهددة بالانقراض، وتشارك بالعدد من المبادرات المحلية والعالمية لتحقيق هذا الهدف، ونسعى من خلال هذه الحملة إلى توعية الجمهور بأهمية جهود الحفاظ على الحيوانات المهددة بالانقراض وتشجيعهم على المشاركة بدعم هذه القضية العالمية إضافة إلى الاستمتاع بمشاهدة المجموعة المتميزة من الحيوانات ودعم جهودنا لحمايتها وضمان حقها في العيش في مواطنها الأصلية في البرية. وحديقة الحيوانات

بالعين عضو في الاتحاد العالمي لحدايق الحيوان والأحياء المائية WAZA، وتعمل أيضاً ضمن شراكات مع بعض المجموعات الرائدة في مجال الحفاظ على البيئة على مستوى العالم، بما في ذلك الاتحاد العالمي لصون الطبيعة، لجنة بقاء الأنواع، هيئة البيئة - أبوظبي، حديقة حيوان سان دييغو، جمعية رينجلاند ترست الشمالية في كينيا و صندوق الحفاظ على الصحراء، وذلك بهدف الحفاظ على الأنواع البرية المهددة بالانقراض وإعادة توطينها بما فيها المها العربي والمها معقوف القرن.

منوعات الفجر

22



بلدية العين تنظم مهرجاناً ثقافياً بمشاركة المؤسسات وأفراد المجتمع

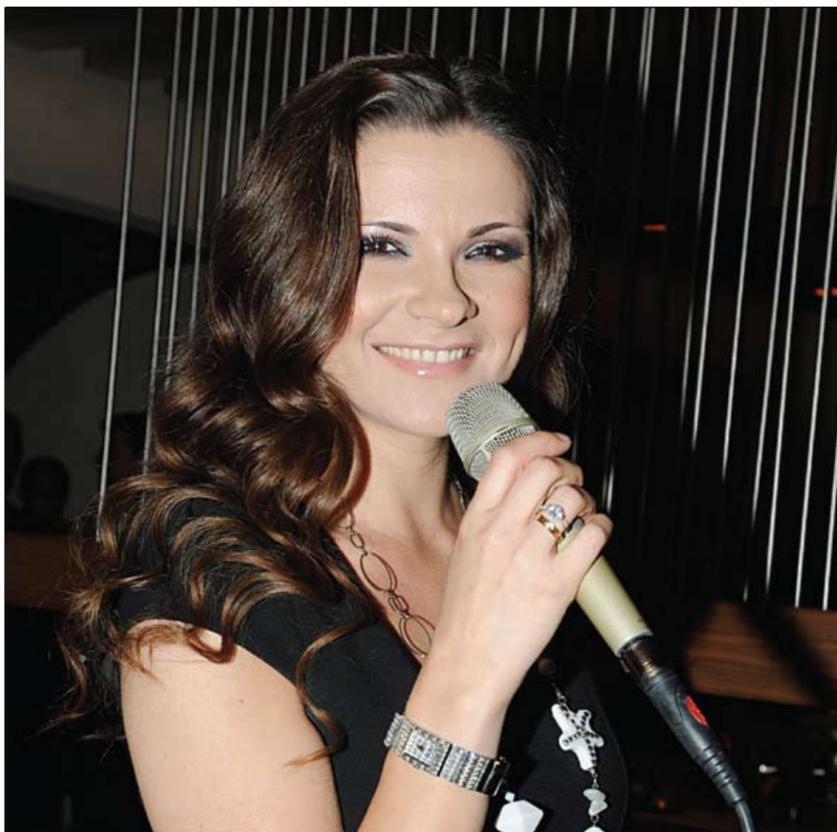
•• العين - الفجر

اختتم قطاع خدمات المناطق القطري بلدية مدينة العين مؤخراً فعاليات مهرجان القطيع الذي ينظم سنوياً ضمن برامج وأنشطة بلدية مدينة العين في تقديم أفضل الخدمات وتعزيز مبدأ المسؤولية الاجتماعية بإشراك وتعاون أفراد المجتمع والجهات والمؤسسات المختلفة.

وذكر أحمد عوض الكعبي رئيس قسم مركز المجتمع - بالإبابة أن مهرجان القطيع الشرقي يأتي ضمن أولويات بلدية مدينة العين في تقديم الفعاليات والبرامج التي من شأنها تعزيز الجانب التوعوي والترفيهي لخدمة جميع شرائح المجتمع كل وفق اهتماماته وتطلعاته المختلفة مؤكداً على حرص إدارة خدمة المجتمع في تقديم مختلف الفعاليات على مدار العام ومتابعة مدى رضا الجمهور من سكان مدينة العين عن هذه الخدمات والفعاليات للعمل على تطويرها وتحسينها بشكل مستمر.

وتضمن المهرجان عدداً من الفعاليات المتنوعة شملت عروض الموسيقى العسكرية المشوقة وعروض الكلاب البوليسية معرض تراثي يتناول عناصر ومراحل الحياة الإماراتية قديماً على المستوى الاجتماعي والنقالي والاقتصادي والديني، بالإضافة لعروض فوتوغرافية تضمنت صوراً متنوعة شملت الطبيعة والتاريخ ومراحل النهضة العمرانية والثقافية في مدينة العين والإمارات عموماً وعروض لآليات مرور العين وجناح منتزه العين للحياة البرية الذي شمل ما تحويه الحياة البرية من حيوانات وطبيعة، ومعرض الاسر المنتجة الذي يهدف إلى دعم وتعزيز مواهب وإبداعات ومشاريع الاسر الإماراتية، بالإضافة للمسابقات الثقافية والترفيهية التي هدفت إلى توعية الجمهور وجذبهم للمشاركة والتفاعل.

وحرصت بلدية مدينة العين من خلال هذا المهرجان إلى فتح أبواب التواصل والتعاون مع الجهات المختلفة لتقديم خدمات وفعاليات ثقافية وترفيهية مشتركة تساهم في خدمة المجتمع وتحقق أعلى معايير الرضا لدى الجمهور، ومن ضمن الجهات المشاركة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة (إدارة التراث المعنوي) ومنتزه العين للحياة البرية والشرطة المجتمعية وقسم مرور العين وإدارة التفتيش الأمني K9 ومدارس الشرطة.



فرقة أناساسيا لنا تقدم عروضها الغنائية والموسيقية بمدينة العين

•• العين - الفجر

في عدد من دول العالم بصحبة زوجها ومديرتها الفنية فانجيليس توبو، الذي يعزف البيانو في الفرقة.

فرقة أناساسيا لنا تملك خلفية كبيرة في مجال الإبداع والعروض على الصعيد الدولي حيث قدموا إلى العين من آخر رحلاتهم الفنية من لاس فيجاس. وفي تعليق من أيمن غريب مدير عام العين روتانا قال إن استضافة مثل هذه الفرق العالمية يساهم في إثراء السياحة بمدينة العين.

يستضيف العين روتانا فرقة أناساسيا لنا للترفيه لتقدم عروضها يومي الاثنين والأربعاء من كل أسبوع أناساسيا لنا التي تحمل الفرقة اسمها كانت تبلغ من العمر 7 سنوات عندما بدأت بدراسة الكمان ولكن الغناء كان شغفها الحقيقي. حيث كانت تؤدي العروض الغنائية بعد سنوات من الدراسة الفنية

هبوط الأعضاء الحوضية... مضاعفات وعلاجات

يُسلط الضوء على هبوط الأعضاء الحوضية لأن الشبكة الجراحية التي تستخدم في بعض الأحيان لتثبيت الأعضاء الحوضية في مكانها قد تسبب مضاعفات: عدوى، ألم، مشاكل في المسالك البولية، تكرار حدوث المشكلة الأصلية. إذاً، ما العمل إذا كنت تعاني من تهرل الرحم أو المثانة أو المستقيم؟

بالنسبة إلى خمسين في المئة من النساء المسنات غالباً، تضعف الأنسجة التي تربط العضلات وتثبت الأعضاء الحوضية في مكانها مع مرور الوقت وتتمدد، ما يسبب هبوط الأعضاء في المهبل. أحياناً، يهبوط أحد الأعضاء لدرجة أن يظهر من فتحة المهبل. يحدث ذلك لدى 10 إلى 15 في المئة من النساء حول العالم، وفقاً للدكتور جورج فليش، متخصص في جراحة الحوض. لا يسبب الهبوط الطفيف عادة أي أعراض، لكن بمجرد هبوط العضو في المهبل لتضعف جدار الأخير تبدأ المشكلة، وتحدث أحياناً عمليات هبوط عدة في الوقت نفسه. تشمل الاحتمالات:

– القيلة المثانية، عندما تهبط المثانة أو تظهر خارج المهبل.
– القيلة الإحليلية، عندما ينتفخ مجرى البول باتجاه الأسفل.
– القيلة المستقيمة، عندما يضغط المستقيم بسبب ضعف في جدار المهبل الخلفي، وربما يبرز خارج المهبل.
– هبوط الرحم، عندما يهبوط الرحم في المهبل، وربما يبرز خارجه.
– هبوط القيوب، عندما يلتصق الجزء العلوي من المهبل من الداخل إلى الخارج لدى النساء اللواتي خضعن لاستئصال الرحم.
يمكن أن تكون الحالة مخيفة، لكنها ليست مهددة للحياة. (سأل المريضة أحياناً ما إذا كان العضو سيهبوط إلى ركبتيه، والجواب: لا. إنها عملية تدريجية لسنوات وليس أشهراً، إذاً لا تتطور سريعاً)، بحسب الدكتور فليش.

الأعراض والعلاج

(في حالات خفيفة نسبياً من الهبوط، ليس من الضروري إجراء أي جراحة إلا إذا كانت المريضة تعاني بشدة)، بحسب الدكتور فليش. يمكنك المساعدة في منع تطور الحالة عبر التخفيف من الضغط على الحوض، أي فقدان الوزن إذا لزم الأمر، تجنب الإمساك ورفع أشياء ثقيلة، الإقلاع عن التدخين وكل ما يؤدي إلى سعال وضغط. ما إن يصعب الهبوط أكثر وضوحاً، تشعر المرأة كأن ثمة ضغطاً على الحوض، وتصاب بألم في الساق وآلام في أسفل الظهر. كذلك قد يسبب الهبوط مشاكل في وظائف الجسم، فيهبوط المثانة، الإحليل، والرحم يؤدي إلى صعوبة في التبول، وقد يسبب هبوط المستقيم مشاكل في تمرير البراز. ينطوي العلاج غير الجراحي على تمارين لتقوية عضلات الحوض واستخدام جهاز من السيليكون يسمى فرزجة. توضع الفرزجة في المهبل، فتساعد

على دعم منطقة الحوض، (لكن الفرازج لا تثبت دائماً بشكل جيد، وتسقط أحياناً وتسبب عادة تضيقاً، رائحة، وزيغاً)، بحسب الدكتور فليش. أما الجراحة، إما في المهبل أو البطن، فيمكن أن تعيد الأعضاء الهابطة إلى مكانها الطبيعي في الحوض. اليوم، يُجرى معظم جراحات البطن مع أدوات صغيرة تدخل من خلال شقوق صغيرة قليلة، ويمكن أن يتم ذلك بمساعدة الروبوت. في كلا النهجين، تُعاد الأعضاء إلى مكانها.

تحذيرات

تشمل المضاعفات المحتملة لجراحة التهاب المسالك البولية: التهابات أخرى، سلس البول (عدم القدرة على التحكم به)، نزيف، تكرار الهبوط. عند استخدام الشبكة الجراحية لتعزيز جدار المهبل أو رفع الرحم أو الجزء العلوي من المهبل، قد يؤدي ذلك إلى تعقيدات إضافية: نزيف، آلام الحوض وآلام أثناء الجماع، بروز الشبكة من خلال الأنسجة المهبلية. وقد قدمت تقارير حول المشاكل، أجبرت إدارة الأغذية والعقاقير على إصدار تحذير العام الماضي يوضح أن الإجراءات التي تنطوي على إدخال شبكة عبر المهبل قد تشكل مخاطر أكبر من الإجراءات التي لا تستخدم الشبكات، وتطالب إدارة الأغذية والعقاقير بإجراء مزيد من الدراسات لتقييم المخاطر والفوائد المترتبة على استخدام شبكة في الجراحة المهبلية. مع ذلك، يقول الدكتور فليش إن فشل الجراحات غير شائع في هذا النوع من الجراحة على يد جراح خبير. (إذا تم وضع الشبكة بشكل صحيح، تحت سماكة جدار المهبل من دون ضغط، يكون معدل التآكل منخفضاً). يضيف أن مواد الشبكة والتقنيات الجراحية تختلف اليوم عما كانت عليه قبل سنوات، والحاجة إلى نقل الدم فادرة الحدوث، ومعدل الإصابة قريب من الصفر.

نصائح الطبيب

عندما تحتاجين إلى جراحة لمعالجة الهبوط:

- لا تسمحي لطبيب نسائي عادي بإجراء الجراحة.
- ابحثي عن جراح أو طبيب نسائي متخصص في جراحة المهبل.
- اسألي عن مخاطر الإجراءات والمواد وفوائدها.

منوعات

العقل

23



أدوية حليفة القلب

ترسم تساؤلات كثيرة حول فاعلية مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين عند استعمالها مباشرة بعد الخضوع للجراحة. إليك بعض المعلومات الضرورية في هذا الشأن.

تُحدث الأدوية التي تُعرف باسم مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين (ACE inhibitors) فرقاً كبيراً في العالم، إذ برهنت قدرتها على زيادة عمر مرضى القلب ومرضى ارتفاع ضغط الدم (أحد عوامل الخطر التي تؤدي إلى أمراض القلب).

يبرز عمل مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين في إيقاف الهرمون الذي ينظم انقباض أوعية الدم، ما يخفف الضرر الذي يلحق بالقلب والكلية بأشكال مختلفة، ويبطئ تدهور عضلات القلب بعد التعرض لأزمة قلبية، أو تدهور الكلية لدى مرضى السكري وأمراض الكلى.

حاز كابتوبريل (كابوتين)، أول مثبط إنزيم محوّل للأنجوتنسين لعلاج ارتفاع ضغط الدم، ترخيصاً من إدارة الأغذية والأدوية الأميركية عام 1981. أما اليوم، فتتوافر في الصيدليات تسعة أنواع أخرى.

في أوائل التسعينيات، تم اكتشاف قدرة مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين على زيادة عمر الأشخاص المصابين بضمور القلب وتقليص خطر الإصابة بأزمة قلبية. بعد فترة قصيرة، توصل باحثون في جامعة هارفارد تحت إشراف د. مارك بيفيفير إلى أن المرضى الذين يتناولون هذه الأدوية يتعرضون أقل من غيرهم لخطر الوفاة بفعل أزمة قلبية.

وضعت هذه المكاسب الفريدة لمثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين في مصاف أهم الأدوية التي تساعد على علاج أمراض القلب.

بعد الجراحة

ما زالت فوائد مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين على الأشخاص الذين خضعوا لطعم مجازة الشريان التاجي (جراحة في القلب تثير الحوف والقلق) موضع جدل. في عام 2007، تبين لأطباء كنديين أن بدء تناول مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين في الأيام السبعة الأولى بعد الخضوع لجراحة طعم مجازة الشريان التاجي لا يؤثر على نسبة الموت بسبب أمراض القلب، نسبة التعرض لأزمة قلبية غير مميتة، الخضوع لجراحة أخرى لفتح الأوعية الدموية، نسبة الذبحة القلبية وضرورة الاستشفاء للتخلص من ضمور القلب أو الجلطة.

في عام 2012، راقب باحثون في الولايات المتحدة ما قد يحصل عند إيفاف العلاج بمثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين بعد الخضوع لجراحة طعم مجازة الشريان، فراقبوا 4334 مريضاً توقفوا عن تناول هذه المثبطات وآخرين استمروا في تناولها، وفئة ثالثة أضافتها إلى أدوية أخرى، وفئة رابعة لم يسبق لها أن تناولتها.

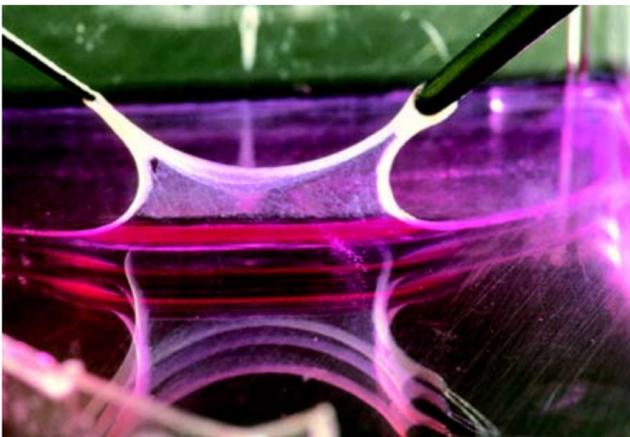
تبين أن تناول هذه المثبطات بعد طعم مجازة الشريان أو إضافتها إلى أدوية أخرى يخففان من خطر الوفاة في المستشفى ومن خطر الإصابة بأزمة قلبية وضمور القلب وجلطة أو فشل كلوي. هجات نتائج هذه الدراسة مخالفة تماماً لنتائج الدراسة الكندية. من ناحية أخرى، بينت الدراسة الأميركية أن التوقف عن تناول المثبطات بعد جراحة طعم مجازة الشريان يزيد من هذه المخاطر.

ماذا عن الأشخاص الذين يستعدون لطعم مجازة الشريان التاجي؟ لا يبدو. د. بيفيفير مقتنع بأن هذه الدراسة تبرهن فائدة الاستمرار في تناول مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين أو أضرار التوقف عن تناولها بعد جراحة طعم مجازة الشريان التاجي مباشرة، فيقول: (يستحيل تأكيد الأسباب التي لأجلها يستمر بعض المرضى في تناول هذه المثبطات في حين أن البعض الآخر توقف عن تناولها. لا بد من وجود أسباب مهمة تؤثر على النتائج).

يضيف د. بيفيفير: (أود التشديد على أن فوائد مثبطات الإنزيم المحوّل للأنجوتنسين هي نتيجة علاج طويل الأمد، لا سيما لدى الأشخاص المصابين باضطراب وظيفة القلب. أثناء الجراحة القلبية، سيعيد الطبيب تقييم الفوائد القصيرة الأمد بالمقارنة مع مخاطر الاستمرار في هذا العلاج).



جلد اصطناعي يشفى تلقائياً باللمس



التيار. ومن الممكن قياس مقاومة التيار هذه لتحديد شكل الجلد وأي ضغط يمارس عليه. من الممكن في المستقبل استخدام هذا الابتكار في إعداد الأطراف الاصطناعية بهدف منح من فقد يداً أو ساقاً الإحساس باللمس مجدداً. أما في القريب المنظور، فيستطيع الخبراء استعمال هذه المادة لتغليف الأجهزة الإلكترونية لمنحها القدرة على الالتئام ذاتياً.

الضوء. في المقابل، تستطيع أنواع أخرى الشفاء في حرارة الغرفة، إلا أنها لا تتمكن من ذلك سوى مرة. فعملية الشفاء تبدل بنيتها الكيميائية، فلا تنجح في تكرارها مرة ثانية، فكم بالأحرى ثالثة ورابعة؟

علاوة على ذلك، إن كنت تسعى إلى محاكاة الجلد، فستصلدم بعقبة تأثره باللمس. يتمتع معظم أنواع البلاستيك والبوليمر وغيرهما من مواد أولية ولكن كي تتمكن من منح مادة الإحساس باللمس وجعلها تتفاعل مع نظام رقمي أكبر، تحتاج إلى مادة موصلة. في هذا المجال حقق فريق ستانفورد إنجازاً يُعتبر الأول من نوعه، فتستطيع المادة التي ابتكرها إصلاح الخدوش والجراح فيها ضمن حرارة الغرفة مرات عدة، فضلاً عن أنها موصلة.

كيف نجح الباحثون في تحقيق إنجاز مماثل؟ بدأوا العمل على نوع من البلاستيك يتألف من سلاسل جزيئية تصل بينها روابط من الهيدروجين، ما منحها القدرة على الشفاء ذاتياً. صحيح أن هذه الروابط يمكن قطعها بسهولة، لكن من الممكن إعادة بنائها بالسهولة عينها، إذ يكفي أن تحكك معاً مجدداً للتحكم. في المختبر، قسم الباحثون قطعة من هذه المادة إلى نصفين، مع الفصل بينهما تماماً. وبعد أن ضغطوا الطرفين المتطوعين معاً مجدداً لبضع ثوان، استعادت القطعة ثلاثة أرباع قوتها. وفي غضون نصف ساعة، استعادت كامل قوتها تقريباً. وبعد إجراء هذه التجربة 50 مرة، لاحظ الباحثون

لا شك في أن جلد الإنسان نظام يصعب محاكاته. إلا أن هذا لم يثن علماء ستانفورد عن إنتاج مواد باللمس يمكنها الشفاء ذاتياً في حرارة الغرفة. كلاي ديبلو Popular Science تابعت هذا الاختيار.

قبل أن تتمكن من تطوير الرجال الآليين المطابقين للبشر في الشكل والذين يغزون معظم أحلام الخيال العلمي، ثمة أجهزة بشرية كثيرة على الباحثين محاكاتها اصطناعياً. ولا شك في أن جلد الإنسان من الأصعب بنيتها. فجلدنا المليء بالنهايات العصبية والقادر على الشفاء تلقائياً بمرور الوقت يخدم كجهاز حسي ضخم وكحاجز بين أعضائنا الداخلية والعالم الخارجي. تمكن فريق كبير من باحثي ستانفورد الخبراء في شتى المجالات العلمية من ابتكار المادة الاصطناعية الأولى التي تشفى تلقائياً في حرارة الغرفة وتتأثر باللمس (نشرت نتائج بحثهم في عدد 11 نوفمبر من مجلة Nature Nanotechnology). لا شك في أنه اكتشاف مذهل قد يسم بداية نوع جديد من جلد الرجال الآليين، فضلاً عن استعماله في تطبيقات عملية كثيرة، مثل الأطراف الاصطناعية.

صحيح أن مادة ستانفورد ليست النوع الأول من البلاستيك أو البوليمر الذي يشفى تلقائياً، إلا أنه يتمتع بخصائص تميزه عن غيره. أولاً، يتطلب مواد كثيرة تشفى تلقائياً نوعاً من المحفز أو طرفاً ما ليشفى، منها تعريضه لحرارة عالية أو بعض أطياف

جناح الإمارات في الجنادرية يحظى باهتمام وإقبال العائلات



حظى جناح دولة الإمارات العربية المتحدة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية الذي يقام حالياً في المملكة العربية السعودية باهتمام وإقبال العائلات التي فتح لها باب زيارة الجنادرية لأول مرة منذ انطلاق المهرجان في الثالث من أبريل الجاري. واستقطب السوق النسائي الإماراتي في الجناح مزيداً من العائلات التي اطلعت على الحرف اليدوية الإماراتية التي تبدها أنامل الإماراتيات وتزاحمت العائلات أمام المكتب التعريفي بالإمارات للاطلاع على الأماكن السياحية والحصول على دليل إرشادي للاستفادة منه من السياحة في دولة الإمارات. واستمتعت العائلات كذلك بعروض الفرق الشعبية في ساحة الاتحاد ضمن جناح الإمارات الذي أقيم على شكل قصر الحصن التاريخي إذ قدمت هذه الفرق ألواناً مختلفة من الفنون الإماراتية الأصيلة والتي لفتت أنظار زوار الجنادرية طوال أيام المهرجان. وعن عوامل الإقبال الكبير الذي شهدته جناح الإمارات من العائلات أزعج الزوار ذلك لنجاح الجناح وقدرته في التعبير عن موروث الإمارات بما يحمله من قيمة وأصالة مشيرين إلى أن الجناح يقدم تسلسلاً تاريخياً لتطور الحياة في الإمارات وصولاً إلى النهضة الكبرى التي تعيشها الآن. وأعرب مسؤولو الجناح عن سعادتهم بهذا التعامل مع جناح دولة الإمارات مؤكداً أن التعامل يعد دافعا لجميع العاملين في الجناح لتقديم أفضل ما لديهم وبما يعكس الروح الإماراتية التواقفة للإبداع على مدى تاريخها. وفي جناح الإمارات تكثر الأسئلة حول السياحة إلى أبوظبي ودبي وإمارات الدولة المختلفة ويحبب موظفو المكتب التعريفي في



السعودية مشاركة دولة الإمارات في مهرجان الجنادرية ومنحت الجناح الإماراتي تغطية واسعة من المتابعة الإعلامية اليومية لفعاليات المهرجان. وقالت جريدة الرياض إن الإمارات تشارك في هذا العام بجناح رائع على شكل قصر الحصن. مشيرة إلى أن الجناح الإماراتي بعث الهبة في قلوب الزائرين بما يزره به من إمكانات تراثية حافلة. ولفتت الصحيفة إلى تفاعل الجمهور الكبير مع الفرق الشعبية الإماراتية. وأفردت صحيفة المدينة الصادرة من جدة مساحة خبرية كبرى لمشاركة الإمارات في الجنادرية مؤكدة أن الجناح الإماراتي يعد أكبر جناح في تاريخ المهرجان وقالت إنه منذ الوهلة الأولى لدخول الجناح يشعر الزائر بالعاني التراثية الأصيلة والتي تملأ جنبات الجناح وأشارت إلى أن الجناح في أي ركن من الجناح بإمكانه متابعة الفعاليات والأنشطة التراثية التي

منوعات الفجر

25

بيت الشعر لنادي تراث الإمارات يناقش العديد من الموضوعات حول الحفاظ على التراث الشعري للدولة

أصدر نادي تراث الإمارات في أبوظبي العدد الـ 11 من مجلة بيت الشعر الشهرية الذي تضمن حوارات وتحقيقات وقراءات نقدية وعدد من النصوص لشعراء إماراتيين وعرب. وخصص العدد ملفاً عن الصحراء في الشعر الإماراتي ضم تحقيقات وقراءات في قصائد الشعراء الإماراتيين التي تناولت موضوع الصحراء وتأثرت بمفرداتها بجانب كتابات حول شعرية المكان واستحضار لرموز الشعر الخليجي والعربي والعالمي. وأشار عبدالله أبو بكر مدير تحرير المجلة في افتتاحية العدد بعنوان دولة الشعر إلى الحراك الثقافي الذي تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة واهتمامها بالشعر على وجه الخصوص. وقال على هذه الأرض ما يستحق الكتابة والنظر نحو الأشياء بعين الشعر التي ترى ما خلف الصورة وتلتقطها بأبعاد مختلفة قادرة على أن تعكس الجمال ليكون عنواناً كبيراً لسيرة الشعر ومسيرته. وأكد نجاح الإمارات في الحفاظ على التراث الشعري وواكبت إبداعات أبنائها ولم تتوقف يوماً عن الاحتفاء بالشعر وأهله وسعت إلى أن يكون عنوان المشهد الأدبي إيماناً منها بدوره الحضاري والتاريخي كل ذلك جعل من الإمارات دولة الشعر. وركز العدد على تجربة الشاعر الشعبي الإماراتي عبد بن مصبح بن عبيد العميمي في ملف خاص أنجزه الباحث الدكتور راشد محمد المزروعى رئيس تحرير المجلة واشتمل على قصائد وعرض لتجربة الشاعر الذي أسهم في إثراء الساحة الشعرية النبطية في الإمارات وكان واحداً من أبرز شعرائها. وفي ملف الترجمة تحدثت الكاتبة والمترجمة عائشة الكعبي في حوار معها عن تجربتها في ترجمة مختارات لشاعرات من مختلف دول العالم. وكان حوار العدد مع الباحث والقصص الإماراتي سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر أكبر مكتبة للشعر النبطي في الإمارات وتحدث عن تجربته في الكتابة القصصية والبحث في التراث الشعري. وضم ملف الشعر العالمي دراسة وترجمة لمختارات من شعر العامية الصينية أنجزتها المترجمة يارا المصري وكتب الشاعر عبد الرحيم الخصار حول مكتبة السيدي لايتس بعد مرور ستة عقود على تأسيسها في فرانسيسكو.

وتناول الشاعر الدكتور حكمت النوايسة موضوع الموشحات الأندلسية متحدثاً عن نشأتها وظاهرها.. فيما كتب الشاعر صلاح بوسريف عن جران العود.. الشاعر المنفرد.. بينما شارك الدكتور محمد عبدالمطلب في قراءة نقدية لقصيدة أحبك حتى البكاء للشاعر فاروق شوشة. وكتب الناقد صبحي حديدي زاوية في هذا العدد بعنوان عودة القارئ من المنفى.. فيما اشتمل العدد على عروض لكتب وإصدارات كثيرة لشعراء منهم زينب عامر وعمر شبانة ونجوان درويش وأديب كمال الدين وإيمان مرسل ومحمد غبريس وغيرهم. وضم ملف في الشعر مقالات للشاعرة اللبنانية سمر دياب والشاعر العراقي عبدالزهرة زكي والشاعر مهدي السبتي. وكتب حول موضوع الشعر والصحافة الشاعر خلدون عبداللطيف بعنوان الشعر بين أفة الصحافة ومشروعية الترويج.. فيما تناول الشاعر يوسف عبدالعزيز ديوان لدي ما أنسى للشاعر العماني حسن المطري. وتحدث الدكتور خالد الغريبي عن تجربة الشاعر الإماراتي كريم معتوق.. بينما عرضت المجلة في هذا العدد جزءاً من بحث للدكتور العماني محسن بن حمود الكندي يتناول فيه المشهد الشعري الخليجي في القرن العشرين.

جائزة الصحافة العربية تعلن عن 33 صحفياً مرشحين للفوز بدورتها الثانية عشرة

منذ إطلاقها من ناحية عدد المشاركات حيث حظيت الفئة الجديدة برعاية خاصة من المدينة العالمية للخدمات الإنسانية في دبي. وأكدت بوسمره أن الأمانة العامة والجائزة ماضيتان بنهج التطوير لتبقى الجائزة مواكبة لأحدث المتغيرات في مختلف تخصصات العمل الصحافي.. وأن التحول الإلكتروني في استقبال الأعمال ساهم في زيادة الإقبال ما رفع التحكيم الإلكتروني من سرعة عمليات التحكيم وزاد من كفاءتها. وأشارت إلى أنه تم حجب فئة جائزة الصحافة الثقافية لهذه الدورة بقرار من مجلس الإدارة وذلك نظراً لعدم استيفاء الأعمال المترشحة لمعايير هذه الفئة وشروط وحيثيات الفوز. وأعلنت الأمانة العامة أسماء المرشحين عن فئة الصحافة العربية للشباب وهم أحمد أبو حجر من صحيفة المصري اليوم واسمهان الغامدي من صحيفة الرياض السعودية وهيتم محبوب من صحيفة المصري اليوم وخالد عبدالعزيز من صحيفة الخليج الإماراتية وهدي بارود من صحيفة فلسطين وعبد الرحمن يوسف من صحيفتي الوطن المصرية والأخبار اللبنانية. وشملت الترشيحات في فئة الصحافة الاستقصائية تحقيقات

كشفت فخاياً تسريب وبيع أسئلة التوجيهي قدمه مصعب الشوايكة من صحيفة الغد الأردنية وعملاً آخر بعنوان الباب الملكي لتهديب السلاح إلى مصر قدمه عبد الوهاب عليوه من صحيفة الوفد المصرية وعملاً بعنوان ظاهرة تهريب الأطفال من اليمن إلى السعودية مأسى لا تنتهي قدمه ربيع شاكر المهدي من موقع شهارة نت اليمني. وفي فئة الحوار الصحفي شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان حور مع د. عبداللطيف الزياتي : الاستفزاز الإيراني يتناقض مع سياسة حسن الجوار الخليجية قدمه نضال حمدان من صحيفة البيان الإماراتية وحواراً ثقافياً مع أدونيس قدمه محمد صبيح من صحيفة عكاظ السعودية وحواراً مع محمد أمارة بعنوان العربية تنزف في إسرائيل.. لكن لن تموت" قدمه فكري عابدين من صحيفة الشروق المصرية. وعن فئة الصحافة التخصصية شملت الترشيحات موضوع القمامة كنز استراتيجي لمصر قدمه رسمي فتح الله من صحيفة الأهرام المصرية وموضوعاً بعنوان فلاحون في مواجهة الحكومة والبنك الدولي قدمه أحمد عبد الحافظ من صحيفة الشروق المصرية وموضوعاً بعنوان لبنان بلا عقل قدمته رشا أبو زكي من صحيفة الأخبار اللبنانية.

كشفت نادي دبي للصحافة الذي يمثل الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية عن أسماء المرشحين الثلاثة الأوائل عن فئات الجائزة في دورتها الثانية عشرة على أن يتم إعلان أسماء الفائزين خلال حفل توزيع الجوائز بحضور راعي الجائزة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي مساء يوم 15 مايو المقبل في فندق جراند حياة دبي ويعد انتهاء فعاليات الدورة الثانية عشرة لمنتدى الإعلام العربي. وضمت القائمة 33 اسماً من الصحفيين من مختلف أرجاء الوطن العربي. وقالت منى بوسمره مدير جائزة الصحافة العربية ان الأعمال المشاركة استمعت بجودة وعمق في الطرح والأصناف واهتمت المنافسة بين أكثر من أربعة آلاف عمل ترشح لهذه الدورة موضحة انه من ترشح اليوم نجح باجتياز مراحل صعبة وحاسمة في عمليات الفرز والتحكيم .. وأعربت عن اعتقادها بأن كافة المرشحين يستحقون التهنئة والتقدير على هذا الإنجاز للثنا على هذا اللقب المهني الرفيع. وأضافت ان الجائزة استهدفت في هذه الدورة فئة الصحافة الإنسانية التي احتلت المرتبة الثانية بعد فئة الشباب التي ترشح على عرض الفئات

مقهى الدريشة الثقافي يستضيف أمسية بعنوان قطر بين الماضي والحاضر وأخرى بعنوان المياه في الجبال



من الفنون الأدائية والقولية التي يزرخ بها المجتمع ، بالإضافة لمنظومة العادات والتقاليد والخصائص الإنسانية التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة ، وأهم السمات الثقافية والتراثية في دولة قطر من خلال جملة من المشاريع المتجددة والمتطورة على الصعيدين الثقافي والتراثي ، وقد شهدت الأمسية حوارات متنوعة شارك فيها عدد من الحضور، الذين أشادوا بالأثر الإبداعي لأيام الشارقة التراثية في ملامسة الكثير من المفردات والمعاصر، والقضايا التراثية محلياً وعربياً وعالمياً بنظرة إيجابية تجمع بين الأصالة والمعاصرة. كما شهد مقهى الدريشة الثقافي أمسية بعنوان المياه في الجبال قدمها الباحث الإماراتي الوليد سعيد سبت الظهوري وأدارها الإعلامي الإماراتي خالد الطروشي، وتناولت أهم مصادر المياه في البيئة الجبلية وطرق توزيعها والمحافظ عليها من خلال البرك، الأفلاج، والأحواض التي تستقر في وسط الأودية كما تطرقت المحاضرة لطرق صناعة الأفلاج وخصائصها وطبيعتها وسماتها الجغرافية ، بالإضافة إلى القوالب

•• الشارقة - الفجر
تواصل واستمراراً لإثراء ساحة التراث في أيام الشارقة التراثية في دورتها الحادية عشرة للعام الحالي، يواصل مقهى الدريشة الثقافي فعالياته التي تصب في إثراء المعرفة التراثية لدى الجمهور من خلال نخبة من المختصين والعلميين في الشؤون التراثية في المنطقة. وقد استضاف المقهى أمس الأول الاثنين الموافق 4-8 2013 الباحثين القطريين سعيد عبد الرحمن الكواري ، ممثل دولة قطر والمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا ، للتحديث حول قطر بين الماضي والحاضر قدم الأمسية وأدارها الإعلامي الإماراتي حسن يعقوب. تناولت الأمسية بشكل حيوي أهم الملامح الأثرية لجملة من المظاهر التراثية والاجتماعية والاقتصادية في الذاكرة المكانية والشفاهية لحياة الناس وطقوس العيش واللامح الإنسانية والاجتماعية السائدة آنذاك ، كما استعرض الباحث سعيد الكواري حياة الأجداد والآباء وخصائصها وسماتها خصوصاً في علاقتهم مع البحر والتجارة المرتبطة بالفوس والرحلات البحرية وطقوسها وملامحها الاجتماعية والاقتصادية ، كما تطرقت المحاضرة للتنوع البيئي في قطر من بيئات بحرية وساحلية وصحراوية وأهم مظاهرها الطبيعية والجغرافية والتجارية المتنوعة، وخصوصاً تجارة القماش وصناعة السفن وصناعة السدود والرعي والقتص ، وغيرها من المظاهر الحياتية المتنوعة في الموروث الشعبي، كما استعرض الباحث مجموعة

كما أن هناك مهنة كانت شائعة ومعروفة عندهم ، وهي مهنة التعريف وهو رجل يعرف حسابات تحرك النجوم وظهورها على مدار السنة ، وهو يعرف قياس الظل بالأقدام نهاراً ، وكان السكان يبنطون بهذا الرجل توزيع المياه ومواعيد السقاية ، كما كانوا يلجؤون إليه عند أي خلاف يحدث بينهم. كما قدم الوليد سعيد الظهوري شرحاً مفصلاً للحياة الجبلية ، وطبيعة التحديات والظروف التي عاشها

الإنسان في الجبال ، وأنواع المنازل ومظاهرها وسماتها المتنوعة وأنواعها وأحجامها ، وفي نهاية المحاضرة ثمن الباحث سعيد الظهوري الدور الريادي لأيام الشارقة التراثية ، وروافدها الإنسانية والاجتماعية ، التي تطورت بشكل كبير في ظل الرعاية الأبوية ، من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ودوره الإيجابي المتمم والكبير في الثقافة الإماراتية التراثية والإنسانية والمعرفية.

قناتا أبو ظبي - الإمارات وشاعر المليون تبتان اليوم أولى الحلقات المسجلة من برنامج أمير الشعراء

تبدأ قناتا أبو ظبي الإمارات وشاعر المليون اليوم الأربعاء بت أولى حلقات برنامج أمير الشعراء وتستمر حتى نهاية شهر إبريل الحالي. وتعرض الحلقات تفاصيل لقاءات لجنة التحكيم مع النما من الشعراء الذين تقدموا بطلبات الترشح للمسابقة في دورتها الخامسة استعداداً لانطلاق البث المباشر من مسرح شاهن الراحة عبر قناتي أبو ظبي- الإمارات وشاعر المليون في نفس التوقيت مطلع شهر مايو المقبل في تمام الساعة العاشرة من مساء كل يوم أربعاء. وكانت لجنة التحكيم اختتمت خلال شهر مارس الماضي مقابلات الشعراء الـ 300 المرشحين من 22 دولة والذين تم اختيارهم من بين آلاف الشعراء المتقدمين لاختبار القائمة النهائية للشعراء الذين سيخوضون غمار المنافسات المرتقبة. وتضم لجنة التحكيم الدكتور علي بن تميم والدكتور عبدالملك مرتاض والدكتور صلاح فضل. فيما جاءت العديد من المشاركات للموسم الخامس من شعراء في دول إفريقيا بوركينا فاسو وغانا ونيجيريا وتشاد ومالي ودول أوروبية بلجيكا وبريطانيا وألمانيا إضافة لشعراء من معظم الدول العربية. يذكر أن أمير الشعراء مسابقة ثقافية كبرى يتنافس على مضمارها شعراء القصيدة الفصحى بكل ألوانها وأطيافها سواء أكانت القصيدة عمودية مقفاة كما عرفت منذ العصور القديمة أو كانت ضمن النمط الحديث نمط القصيدة الحرة أو قصيدة التفعيلة. وحصل خلال فعاليات الدورة الرابعة منها في فبراير 2011 على لقب أمير الشعراء الشاعر اليمني عبدالعزيز الزعاري .. فيما فاز الشاعر السوري حسن بعيني بلقب الدورة الثالثة 2009 وفاز بلقب الدورة الثانية 2008 الشاعر الموريتاني سيدي محمد ولد بيبا.. بينما توج الشاعر الإماراتي عبدالكريم معتوق أميراً للشعراء في دورتها الأولى في أغسطس 2007. وشهدت المسابقة في دورتها الأربع إقبال آلاف الشعراء العرب وعدد من الناطقين بالعربية وكشفت عن 125 موهبة شعرية من خلال البرنامج التلفزيوني الخاص بالمسابقة.



ولي عهد الفجيرة يضع حجر أساس مشروع تشييد مستودعات لتخزين منتجات البترول والنفط الخام

من أكبر المشروعات التي تنفذ في المنطقة على مرحلة واحدة حيث تبلغ مساحة الأرض المخصصة للمشروع 297 ألف متر مربع والتي تسمح بالتوسعات المستقبلية للمشروع . وينفذ المشروع شركة روتاري السنغافورية العالمية المتخصصة في تشييد المستودعات والمصافي والمشروعات البتروكيماوية .. بينما تقوم شركة الساحل الشرقي الإماراتية بأعمال إعداد الأرض والأعمال المدنية. ويتم تنفيذ المشروع بالشراكة بين كونكورد انرجي السنغافورية وشركات صاينوبيك الصينية

والفجيرة للبترول والساحل الشرقي الإماراتية. وتم ربط كامل مستودعات المشروع بالأرصفة البحرية لبناء الفجيرة والذي تم تجهيزه بأحدث التقنيات لمناولة النفط والمواد البترولية حيث تبلغ عدد الأرصفة البترولية الحالية سبعة أرصفة تبلغ إجمالي أطوالها 3 ر2 كيلومتر مجهزة بأذرع تحميل يبلغ عددها 52 ذراع تحميل. وتشيد إدارة الميناء الآن رصيفين جديدين بطول 900 متر لتكون جاهزة للتشغيل خلال الربع الثاني من العام 2014 .

الفجيرة وسعادة سالم الزحمي مدير مكتب سمو ولي العهد وسعادة شريف العوضي مدير هيئة المنطقة الحرة في الفجيرة وسعادة الكابتين موسى مراد مدير عام ميناء الفجيرة إضافة إلى مدراء الشركات والموظفين والعاملين في المشروع. تبلغ إجمالي استثمارات المشروع المقرر اكتماله وتشغيله خلال الربع الأخير من عام 2014 .. 350 مليون دولار وساهم في تمويله مجموعة من البنوك العالمية والمحلية.. فيما تبلغ طاقته 1.1 مليون متر مكعب تشمل 34 خزانا. ويعتبر المشروع

•• الفجيرة - وام: وضع سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة أمس حجر أساس مشروع تشييد مستودعات لتخزين منتجات البترول والنفط الخام لشركة الفجيرة وأويل ترمينال في منطقة فوز في الفجيرة. حضر حفل المشروع.. الشيخ راشد بن حمد بن محمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام ومعالي سعيد الرقباني مستشار صاحب السمو حاكم

منوعات الفجر

26

صفقة تمويل إسلامي بقيمة 302 مليون درهم لصالح

شركة مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية

•• أبوظبي - وام:

أعلن مصرف أبوظبي الإسلامي مجموعة الخدمات المالية الإسلامية اليوم عن تنظيمه صفقة تمويل إسلامي مشترك بقيمة 302 مليون درهم لصالح شركة مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية المتخصصة في صناعة المنتجات البلاستيكية الورقية في دولة الإمارات.

تأتي هذه الصفقة بالتزامن مع استحواذ الشركة السعودية للطباعة والتغليف شركة مساهمة سعودية على 100 بالمائة من قطاع التغليف لشركة مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية والذي أصبح يمثل الشركة بعد فصل قطاع التكنولوجيا المتمثل في صناعة البطاقات البلاستيكية ذات التقنية العالية.

ويمثل هذا الاستحواذ قوة دفع استراتيجية جديدة لمجموعة شركات مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية تحت ملكية الشركة السعودية للطباعة والتغليف وخطة استثمار استراتيجية طويل الأجل في مجال صناعة الطباعة والتغليف. ولعب مصرف أبوظبي الإسلامي دورا محوريا في تنظيم هذه الصفقة حيث كان المنسق الرئيسي الأولي والوكيل الوحيد لعمليات التوفيق الإسلامي والاستثمار والضمانات. وشارك في هذه الصفقة التمويلية كل من مصرف الهلال والشرق الإسلامي كمنسقين رئيسيين وبنك أبوظبي التجاري ومصرف عجمان وبنك الخليج الأول كمشفقين. وأكد عارف عثمانى الرئيس العالمي للخدمات المصرفية للمؤسسات في مصرف أبوظبي الإسلامي الحرص على تقوية العلاقة مع شركة مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية والشركة السعودية للطباعة والتغليف من خلال تزويدها بصفقة تمويل إسلامي مشترك.

وأوضح أن الصفقة تؤكد الالتزام بالمساهمة في نمو دولة الإمارات والرغبة في مواصلة تطوير العلاقات مع كبرى شركات دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق الأوسط. وأضاف إن هذه الصفقة تؤكد القدرات المميزة لمصرف أبوظبي الإسلامي في هيكلة وتنظيم صفقات التمويل الإسلامي التي يتم تصميمها خصيصا للعمليات بمشاركة المؤسسات التمويلية الإسلامية والتقليدية معا.

وأشار زيار بدوع وجوب الرئيس التنفيذي مؤسس شركة مصنع الإمارات الوطني للصناعات البلاستيكية إلى دور مصرف أبوظبي الإسلامي خلال مرحلة النمو غير المسبوقة التي مرت بها الشركة خلال الأوام المنصرمة لافتا إلى ثقة المصرف برؤيتهم المستقبلية للنمو في جميع القطاعات التي تعمل فيها الشركة وذلك منذ بدء التعامل مع المصرف عام 2009.

وزارة الاقتصاد تبحث تعزيز العلاقات الاقتصادية مع أندورا

عبد العزيز الشحي: آفاق متعددة للتعاون بين البلدين خصوصا في مجالي السياحة والخدمات



يعد من بين الأنظمة الأكثر تنافسية في القارة الأوروبية، ويمثل أداة فعالة جداً في استقطاب أهم المشروعات الاستثمارية.

وتحدث معاليه عن قانون الاستثمار الأجنبي الجديد الصادر مؤخراً والذي يمنح المستثمرين ميزات استثمارية عالية الجودة لافتاً إلى تلقي عدد كبير من طلبات الاستثمار في مشاريع مختلفة من كافة أنحاء العالم منذ إقرار القانون في يوليو 2012.

تعزيز التعاون في قطاعات خدمات النقل الجوي والسياحة، فضلا عن الاستثمار في دولتين تحققان معدلات نمو متوازنة.

بدوره أعرب معالي جيلبرت سابويا عن ارتياحه لنتائج هذه الزيارة ورغبة بلاده الصادقة في تطوير العلاقات مع دولة الإمارات العربية المتحدة في شتى المجالات، واستعرض الوفد المرافق مجموعة من أهم مقومات الجذب الاقتصادية والسياحية التي تتمتع بها أندورا منوهاً بالنظام الضريبي الذي

في كافة القطاعات وما توفره من فرص كبيرة للمستثمرين المحليين والخارجيين ومنهم المستثمرين ورجال الأعمال في أندورا، منوهاً بأن سياسة التنوع الاقتصادي التي تنتهجها الإمارات ساهمت بتجاوز تداعيات الأزمة المالية العالمية بأقل الخسائر ومحافظة الاقتصاد الوطني على قوته وتماسكه وتحقيقه معدلات نمو معقولة ومواصلة تنفيذ المشاريع الحيوية في القطاعات المختلفة.

وقال الشحي أن من بين أهم الأهداف المنشودة من وراء تطوير العلاقات مع أندورا يكمن في تعزيز أرقام ومعدلات التبادل التجاري في ظل الامكانيات والفرص المتاحة لزيادته وتعزيزه، موضحاً أن الفرص الاستثمارية القائمة في البلدين تفتح الباب أمام تعاون أوسع بين القطاع الخاص والمستثمرين ورجال الأعمال بما يساهم في تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين الإمارات وأندورا.

وأعرب الشحي عن سعادته باستقبال وفد أندورا وتعزيز العلاقات بين البلدين مؤكداً حرص الدولة على مد جسور التعاون وتقوية أواصر العلاقات الثنائية مع مختلف دول العالم، مؤكداً أن عمق العلاقات التي تجمع الإمارات بالدول الشقيقة والصديقة ساهم في تعزيز مكانتها عالمياً وفي بناء بيئة استثمارية جاذبة لكبرى المشاريع الاقتصادية العالمية. واستعرض معاليه أمام الوفد الزائر جانباً من مسيرة التنمية الشاملة والمستدامة في الدولة

استقبل سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد في مكتب الوزارة بدبي وفدا رفيع المستوى من أندورا برئاسة معالي جيلبرت سابويا سوني وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين الحكوميين.

وتخلل اللقاء مناقشة مجموعة من العناوين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك ويحث سبل تعزيز التعاون وتطوير العلاقات الثنائية بما يساهم في تحقيق المصالح المشتركة بين البلدين الصديقين وخاصة على الصعيد الاقتصادي والتجاري والاستثماري.

وأعرب الشحي عن سعادته باستقبال وفد أندورا وتعزيز العلاقات بين البلدين مؤكداً حرص الدولة على مد جسور التعاون وتقوية أواصر العلاقات الثنائية مع مختلف دول العالم، مؤكداً أن عمق العلاقات التي تجمع الإمارات بالدول الشقيقة والصديقة ساهم في تعزيز مكانتها عالمياً وفي بناء بيئة استثمارية جاذبة لكبرى المشاريع الاقتصادية العالمية.

استعرض معاليه أمام الوفد الزائر جانباً من مسيرة التنمية الشاملة والمستدامة في الدولة

المجلس الأعلى للطاقة في دبي يختتم جولته

التعريفية لجائزة الامارات للطاقة في الدول العربية

•• دبي - وام:

اختتم وفد المجلس الأعلى للطاقة في دبي الجولة الترويجية لجائزة الإمارات للطاقة مؤخرا التي شملت مملكة البحرين ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية والمملكة المغربية ومصر وتركيا. والتقى الوفد المسؤولين الحكوميين والأكاديميين والمهتمين بموضوعات الطاقة من مختلف القطاعات واستعرض معهم مضمون الجائزة وأهدافها ومعاييرها والفتاح المستهدفة للمشاركة فيها حيث لقيت هذه الزيارات ترحيبا واسعا من قبل المعنيين . وقال سعادة سعيد محمد الطاير نائب رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي إن المجلس الأعلى للطاقة في دبي يهدف من إقامة ورش العمل والمؤتمرات الصحافية لجائزة الامارات للطاقة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الى زيادة الوعي حول تحديات قطاع الطاقة في المنطقة وبالتالي نشر الوعي بين افراد ومؤسسات المجتمع من خلال خلق روح التنافس والعمل على ايجاد مصادر بديلة تخدم جميع شرائح المجتمعات بما فيها الاجيال القادمة . وقال سعادة أحمد بطي المحبري الأمين العام للمجلس الأعلى للطاقة في دبي أن المؤتمرات الصحافية وورش العمل التي قام بها المجلس في تلك الدول لاقت اقبالا كبيرا من جهة الاعلام وخبراء الطاقة وممثلي الشركات الى جانب طلاب الجامعات المتخصصة في مجالات الطاقة والبيئة . وأضاف أن الوفد قام أثناء هذه الجولات ايضا بحضور مؤتمرات تتعلق باستدامة الطاقة والمياه ولقاء عدد من المسؤولين في هذا المجال لبحث ومناقشة سبل التعاون خاصة في مجالات الطاقة المتجددة والبيئة والاستدامة.

الاتحاد للطيران تعين مديراً عاماً

جديداً لمكاتبها في لبنان

أعلنت الاتحاد للطيران، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، عن تعيين فيفيان الحاج في منصب المدير العام الجديد لمكاتبها التجارية في لبنان. وانتقلت فيفيان، التي تنحدر من المنصب هذا المنصب خلفاً لجوزيف شمعون، إلى مركز العمليات الرئيسية في أبوظبي خلال شهر أغسطس-أب 2012 ليشغل منصب مدير عام مكاتب الشركة في السوق المحلي. وستراول فيفيان مهام منصبها الجديد من بيروت حيث ستكون منوطه بتعزيز الأداء التجاري للشركة وترسيخ أواصر الصلة مع قطاع السفر وعملاء الاتحاد للطيران من الشركات والمؤسسات ذات الصلة. وقبل انضمامها إلى الاتحاد للطيران، عملت فيفيان أكثر من 18 عاماً في قطاع النقل الجوي، تقلدت خلالها وظائف عديدة كان آخرها مدير مبيعات لدى الخطوط الجوية الفرنسية، كما شغلت مناصب إدارية متنوعة في شركة كيه إل إم لمدة سبع سنوات، وعقب بيتر بومغارتر، رئيس الشؤون التجارية في الاتحاد للطيران، قائلاً: تحظى فيفيان بدرابة واسعة وخبرة طويلة في قطاع الطيران ونجحت في بناء علاقات وطيدة مع المتخصصين في قطاع السفر والعملاء من الشركات في لبنان.



بدء أعمال القمة العالمية الـ 13 لمجلس السفر والسياحة العالمي في أبوظبي

•• أبوظبي- وام:

السياحة العالمي أن أعمال القمة ستتركز على الدور الذي يضطلع به كل المعنويين بالتطور السياحي على المستوى العالمي لضمان نمو السياحة في المستقبل والتركيز على دور القيادة في هذا المجال وقال إننا فخورون بأن يكون بيننا اليوم الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلنتون ويلقي كلمة في هذه القمة حول رؤية القيادة في تطور أعمال السياحة على المستوى العالمي .

من جانبه رحب جيسس هوغن الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطيران بالمشاركين في القمة في أبوظبي عاصمة الامارات.. وقال نحن سعداء بأن تكون أحد راعيي هذا الحدث مع هيئة أبوظبي السجبة والثقافة.. وخاطب المشاركين .. ستعيشون على مدى اليومين القادمين في ضيافة فريدة في أبوظبي.

وأكد هوجن دور القيادة في خلق مناخ اقتصادي ناجح .. وقال إن أبوظبي لديها خطة استراتيجية 2030 تركز على التجارة والمعرفة والتعليم وكذلك السياحة.

ولفت الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران إلى أن الشركة ولدت قبل 10 أعوام والمهمة السندة البناء هو بناء واحدة من أفضل شركات الطيران على المستوى الاقليمي والعالمي وتحقيق الربح .. لافتا إلى أن المؤتمر خلال هذه القمة سيتركز خلال اليومين القادمين على مناقشة القيادة. وأعرب هوجن عن أمله بأن يتمكن المشاركون في القمة من التمتع في المعالم السياحية والثقافية في أبوظبي والتعرف على أبوظبي وما يميزها عن باقي مدن العالم. وتحدث في الجلسة الافتتاحية للقمة طالب الرفاعي الأمين العام لمجلس السفر والسياحة العالمي ممثلان باي كي مون الأمين العام للأمم المتحدة رئيس مجلس السفر العالمي .. مؤكدا الدور الهام الذي تلعبه السياحة في نمو الاقتصاد العالمي.

من مشاريع جزيرتي السعديات وياس والمرافق والمعالم الثقافية والسياحية إلى الصروح المعمارية والمنشآت الحديثة في العاصمة الإماراتية. وتعهد مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة" بالضي قدماء في الحفاظ على الإرث الثقافي والحضاري والطبيعي للإمارة والعمل على تطويره والترويج له واستلام الكلمات المضيفة للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه لقد ترك لنا الأسلاف من أجدادنا الكثير من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نخبر به ونحافظ عليه ونظوره ليقبى ذخرا لهذا الوطن وللأجيال القادمة .

وبدأت فعاليات القمة العالمية الثالثة عشرة لـ مجلس السفر والسياحة العالمي بعرض فيلم وثائقي عن التطورات السياحية والثقافية في إمارة أبوظبي وتخلله تقديم عدد من الرقصات الشعبية التي تعبر عن التراث الحضاري في أبوظبي ودولة الامارات عموما.

وأعرب الدكتور ميشيل فرنزيل رئيس مجلس ادارة مجلس السياحة العالمي عن سعادته بانعقاد القمة في أبوظبي.. وقال نحن مسرورون لتواجدها في أبوظبي الموقع السياحي الرابع لافتا إلى أن أبوظبي لديها خطة طموحة لتكون وجهة سياحية عالمية تجمع بين منشآتها السياحية المعاصرة وثقافتها الغنية.

وقال إننا فخورون بأن نقدم ضيفينا هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وشركة طيران الاتحاد الشكر على الجهود الكبيرة في دعم أعمال القمة العالمية للسفر والسياحة الى جانب تقديرنا لجميع الرعاة الآخرين للقمة... ونطلع الى أن يتمكن المؤتمر المرافق للقمة على مدى يومين من مناقشة القضايا الراهنة والتحديات المستقبلية التي تواجه صناعة اسياحة على المستوى العالمي. وأوضح رئيس مجلس ادارة مجلس

الذي نخبر به ونؤمن أنه سيطر مكوئا رئيسيا في رسم ملامح مستقبلنا.

وأكد المهيري أنه عبر استضافة القمة العالمية بجهد مشترك من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وشركة الاتحاد للطيران توجه إمارة أبوظبي رسالة واضحة إلى قطاع السياحة العالمي بأن الوقت قد حان لتعزيز التعاون وتنسيق الجهود بينها لتحقيق الرخاء والازدهار للوجهات السياحية والمجتمعات المحلية على حد سواء.

وقال ان المشاركين في القمة سيلمسون على مدى يومين حجم التطور والخطوات التي قطعتها وجهتها السياحية وهو ما لم يأت نتيجة توفر الموارد المالية بحسب بل أنه ثمرة رؤية وعمل جاد وعزيمة وإصرار جهات وأفراد تضافرت جهودهم لتزويد ضيوفنا بتجربة ثقافية استثنائية ستصاحبهم لفترة طويلة عقب انقضاء فعاليات الحدث وعودتهم لبلدانهم.

وأضاف ان شعار القمة العالمية الثالثة عشرة وقت القيادة ينسجم مع الإنجازات الراهنة لإمارة أبوظبي ودولة الإمارات في ظل قيادتها الرشيدة.

وقال المهيري حظيت مسيرة قطاع السياحة في أبوظبي بدعم كبير من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حاكم أبوظبي حفظه الله وبمتابعة ومساندة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ومعالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة.

ودعا الوفود المشاركة للاستمتاع بالأنشطة الثقافية والترفيهية في أبوظبي خلال فترة إقامتهم بها.. وقال أننا نؤمن أن يفتمت الذين استقبلوا بجدن ظهورنا على الخارطة السياحية عام 2004 هذه الفرصة ويشاهدوا عن قرب ما استطلعتنا تحقيقه في مختلف أنحاء الإمارة

رحب سعادة مبارك حمد المهيري مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بالوفود والضيوف المشاركين في القمة العالمية الثالثة عشرة لـ مجلس السفر والسياحة العالمي التي انطلقت أعمالها أمس في أبوظبي وتستمر لمدة يومين. وقال المهيري في الجلسة الافتتاحية للقمة العالمية الثالثة عشرة لـ مجلس السفر والسياحة العالمي التي بدأت بعد ظهر اليوم في فندق أبراج الاتحاد في أبوظبي بمشاركة نحو ألف من أقطاب صناعة السياحة والشخصيات العامة المرموقة بالعالم بينهم الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلنتون .. أن تنظيم القمة العالمية في أبوظبي يشكل خطوة كبيرة في مسيرة تطور قطاع السياحة في الإمارة.

وأضاف لقينا ترحيبا حاراً عند دخولنا إلى المشهد السياحي الدولي قبل تسعة أعوام فقد حسبتنا البعض حالين وطن آخرون أن طموحاتنا تتجاوز قدراتنا ولكنهم لم يدركوا حينها أن قيم الضيافة والترحيب بالزوار تمتد جذورها في تاريخ وتراث أبوظبي.

وأوضح أن الضيافة تعتبر أسلوب حياة وارتنا حضاريا عربيا يمنح المسافر بعض النظر عن شخصيته حق الحصول على حسن الاستقبال والترحيب والرعاية والإقامة المريحة لمدة ثلاثة أيام قبل أن يتابع مسيرته.. وقد سجل الغامر والرحالة الشهير السير ونفردي ثيسجر المعروف بلقب مبارك بن لندن الكرم الذي ناله خلال عبوره صحراء ليوا حيث لم يتردد مضيوفه في الضيعة بأماكن إقامتهم وطعامهم ومنحها له لضمان راحته وقدرته على مواصلة رحلته.

وقال أن منطقة الخليج العربي تمتلك تراثا عريقا كرم الضيافة وهو جزء هام من ثقافتنا وارتنا التاريخي

اقتصادية أبوظبي تنظم منتدى الإمارات الثاني للاستثمار والأعمال

•• هانوفر - وام:

نظمت دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي بالتعاون مع وزارة الاقتصاد يوم أمس على هامش مشاركتها في معرض هانوفر الصناعي الدولي 2013 .. منتدى الإمارات الثاني للاستثمار والأعمال بهدف توفير منبر يجمع قادة الأعمال ورجال الصناعة وصناع القرار والمستثمرين ووسائل الإعلام في ألمانيا والعالم لترفيهم بالفرض الاستثمارية الواعدة التي تتمتع بها دولة الإمارات العربية المتحدة. شهد فعاليات المنتدى سعادة جمعة مبارك الجنيبي سفير الدولة لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية وسعادة عبدالله آل صالح ممثل معالي وزارة الاقتصاد في وفد الدولة وسعادة محمد عمر عبد الله وكيل الدائرة ومعالي أولاف ليس وزير الاقتصاد والعمل والمواصلات في ولاية ساكسونيا وعدد كبير من كبار رجال الأعمال والمستثمرين الألمان. وقيل سعادة محمد عمر عبدالله. إن إعلان إمارة أبوظبي وضع استثمارات في مختلف المجالات الاقتصادية ومشروعات البنية التحتية. يعكس رغبة حكومتها الرشيدة في تحقيق رؤيتها الاقتصادية 2030 التي تستهدف النهوض بالقطاع الصناعي باعتباره محورا أساسيا في عجلة النمو الاقتصادي وأحد القطاعات المحققة للتنوع المستهدف في قاعدة الإنتاج والتحول من اقتصاد ريعي إلى اقتصاد قائم على المعرفة تسهم فيه القطاعات غير النفطية بنسبة لا تقل عن 60 في المائة بحلول عام 2030. وأشار إلى أنه في ضوء ذلك عملت دائرة التنمية الاقتصادية بالتنسيق مع الجهات المعنية من أجل تفعيل آليات تنفيذ الإستراتيجية الصناعية لإمارة أبوظبي وذلك عبر العمل على عدة محاور تتعلق بالتطوير وسكن العمال وتكلفة المدخلات الأولية والحصول على الأراضي الصناعية والاهتمام بالأسواق الدولية وغيرها من المحاور بهدف الحد من معوقات النهوض بالقطاع الصناعي تحقيقا لرؤية أبوظبي 2030. ونوه سعادة وكيل دائرة التنمية



الاقتصادية - أبوظبي بالمبادرة التي أطلقتها حكومة إمارة أبوظبي في يناير الماضي بموافقته على ضخ 330 مليار درهم أي ما يعادل 90 مليار دولار على مشاريع التنمية خلال السنوات الخمس المقبلة الأمر الذي سيسهم في تعزيز دور القطاع الخاص وزيادة فاعليته في تحقيق التنمية الاقتصادية على مستوى الإمارة وبالتالي تأدية مهامه كمحرك أساسي لحظوظ التنوع الاقتصادي المستمر. ولفت سعادته إلى أنه وفقا لجموعه الفايانانشال تايمز فإن دولة الإمارات العربية المتحدة اجتذبت ما مجموعه 328 مشروعا استثماريا جديدة في عام 2012 وهو ما يمثل استثمارات رأسمالية لما مجموعه 12 مليار دولار بزيادة بلغت نسبتها 7 ر 3 في المائة عن مستوى عام 2011. وأكد أن دولة الإمارات المركز على مستوى منطقة الشرق الأوسط ملائمة للأعمال التجارية والاستثمارات وذلك لما توفره من بيئة استثمارية متكاملة وأمنة تتضمن حزمة من الحوافز والتسهيلات للمستثمرين لترجبت بسهولة الأعمال والقوانين واللوائح والتشريعات. لافتا إلى

أنه وفق تقرير ممارسة أنشطة الأعمال 2013 فإن دولة الإمارات العربية المتحدة تحتل المركز 26 عالميا. وخلال المنتدى قدم ممثلون بارزون من قطاع الأعمال في الدولة عروضاً ومناقشات جماعية سلطوا خلالها الضوء على فرص الاستثمار والأعمال المتاحة للشركات الألمانية في الإمارات كما أبرزوا مجالات التعاون التجاري والصناعي بين دولة الإمارات وألمانيا. وأطلع الحضور على أحدث التطورات التي شهدتها الاقتصاد الإمارات الذي يعتبر من أسرع اقتصادات المنطقة نموا وأكثرها ازدهارا. . والتعاون بين ألمانيا ودولة الإمارات معربيا عن والشراكة في العديد من المجالات الاقتصادية ومنها قطاع الصناعة . كما استعرض السيد أولاف لايز وزير الشؤون الاقتصادية والعمل والنقل في ولاية ساكسونيا السفلى الفدرالية في كلمته. جوانب التعاون بين ألمانيا ودولة الإمارات معربيا عن استعداد بلاده لتطوير علاقات اقتصادية قوية مع الإمارات العربية المتحدة. وشمل المنتدى العديد من النشاطات والفعاليات من بينها مناقشة جماعية شارك فيها الكسندر هايس نائب رئيس كيزاد

منوعات العقار

27

المصرف المركزي يطلق نظام الدفع المباشر ويفعله اعتبارا من 15 يونيو القادم

•• دبي - وام:

أطلق مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي نظام الدفع المباشر في الدولة على أن يدخل حيز التنفيذ اعتبارا من يوم 15 من شهر يونيو القادم ليشمل كل المصارف والمؤسسات المالية في جميع أنحاء الدولة. وذكر المصرف في بيانه أمس أن النظام يتيح لعملاء المصارف إجراء الدفعات المالية المنتظمة تلقائيا من حساباتهم المصرفية لتسديد أقساط القروض العقارية أو دفعات بطاقات الائتمان أو أقساط القروض الشخصية. ويهدف نظام الدفع المباشر إلى التخلص من الحاجة إلى توقيع العديد من الشيكات الأجله لسداد الأقساط عند الحصول على قرض أو تمويل مما يتيح للمصارف تقليل اعتمادهم على الشيكات الأجله ويعود بالنفع على أصحاب الحسابات عبر تمكينهم من سداد التزاماتهم بشكل أكثر كفاءة وفعالية. وفيما تدعو استراتيجية الحكومة الاتحادية إلى تبني التكنولوجيا الحديثة بهدف الارتقاء بالأنظمة الإلكترونية وتحسين الخدمات المقدمة لعملاء المصارف .. يسعى المصرف المركزي على نحو مستمر لتحسين فعالية وأداء أنظمة الدفع في الدولة. ويأتي إطلاق نظام الدفع المباشر ضمن المبادرات الاستراتيجية التي يقدمها المصرف المركزي وانطلاقاً من تركيزه على تنظيم الشؤون المصرفية. ويرى المصرف المركزي أنه من الضروري تحقيق اقتصاد مستقر ومتوازن وأكثر قوة ولذلك يعتمز نظام مصرفي أكثر ملاءمة للأفراد ومن شأنه تحقيق تنمية اقتصادية أكثر استقراراً واستمرارية. ويعتبر إطلاق نظام الدفع المباشر خطوة نحو تعزيز كفاءة وفعالية النظام المصرفي في الدولة والارتقاء به وفقاً لأفضل الممارسات العالمية ضمن هذا المجال وبالتالي دعم مكانة الدولة كمركز مالي عالمي.

912 مليون درهم قيمة تصرفات العقارات في دبي أس

•• دبي - وام:

قفزت قيمة تصرفات العقارات من أراضٍ وشقق وفيلات وإجراءات بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك في دبي أس إلى نحو 912 مليون درهم منها 808 ملايين درهم معاملات بيع أراضٍ وشقق وفيلات وعمليات رهن بقيمة حوالي 104 ملايين درهم. وأفاد التقرير اليومي للتصرفات الذي يصدر عن دائرة الأراضي والأملاك بدبي بأن الدائرة سجلت أمس 242 مبيعة منها 157 لأراضٍ بقيمة 704 ملايين درهم و 80 مبيعة بقيمة 89 مليون درهم وخمس مبيعات لفيلات بقيمة 15.2 مليون درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 398 مليون درهم في منطقة نخلة جيرا لتلتها مبيعة بقيمة 94 مليون درهم في منطقة برج خليفة .

إيمال تبني منظومة إلكترونية متطورة لإدارة المشتريات بالتعاون مع تجاري



وأضاف المزروعى أن تفعيل تقنية إدارة المشتريات إلكترونية سيعزز علاقات العمل الاستراتيجية مع الموردين ويجعل من إيمال ومنتجاتها الخيار الأول ويمنح مصهر الطويلة أفضلية تنافسية في أسواق الأننيوم العالمية.

إدارة جميع المناقصات وطلبات الشراء

إلكترونيا من خلال منصة إيمال على موقع تجاري الإلكتروني استنادا إلى التكنولوجيا المتطورة التي يوفرها الموقع. وقال سعيد فاضل المزروعى رئيس شركة إيمال مديرها التنفيذي. أن التزام إيمال بالتحسين المستمر في كافة عملياتها وفي مقدمتها عمليات إدارة التمويل والامداد يعكس عزم الشركة على تلبية كل احتياجات العملاء وصناعة الأننيوم وفق أعلى مستويات الكفاءة والفعالية ويؤكد حرص إيمال على تقديم نموذج يحتذى به لوجود الأداء والتميز في الأعمال. وأشار إلى أنه سيكون استخدام المنظومة الجديدة لإدارة المشتريات والمناقصات عبر موقع تجاري في متناول أكثر من 150 مستخدما ومتخصصا في مجال المشتريات والعقود ما يتيح لهم إدارة عقود ومشتريات بمليارات الدراهم.

•• أبوظبي - وام:

وقعت شركة الإمارات للألنيوم إيمال اتفاقية استراتيجية لثلاث سنوات مع شركة تجاري للحلول التجارية الإلكترونية المتقدمة من أجل إدارة مختلف تعاملاتها للمشتريات والتوريد الإلكتروني .. وذلك بحضور معالي الشخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التنمية والتعاون الدولي ومعالي خلدون خليفة المبارك رئيس جهاز الشؤون التنفيذية والرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مبادلة ورئيس مجلس إدارة شركة إيمال. وتأتي الاتفاقية تنفيذا للأهداف التي وضعتها إيمال من أجل التحسين المستمر لعملياتها وآلياتها وعلى رأسها تلك المتصلة بإدارة المشتريات لتحقيق الأداء الأمثل في إدارة التمويل والامداد. وسيتم بموجب الاتفاقية

ناسداك دبي تزور الهند لبحث خيارات رفع رأس المال من جانب الشركات الهندية



كبيرة للنمو من خلال جلب الاستثمارات من دول مجلس التعاون الخليجي والعالم إلى الشركات الهندية . من جانبه قال السيد روهيت واليا، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي لألين كابيتال، هناك فرص نمو هائلة لتدفق الاستثمارات بين الهند ودول مجلس التعاون الخليجي. وقد أنجزت آين كابيتال العديد من الصفقات الناجحة في هذا المجال. ونحن سعداء لجلب ناسداك دبي إلى الهند وهذه الخطوة توفر

الأسهم وشهادات الايداع الدولية واصدارات الدين وصناديق الاستثمار العقاري وغيرها من المنتجات المتداولة في البورصة. ضم الوفد الزائر كل من السيد كريغ هويت، نائب الرئيس الأول ورئيس تطوير الأعمال في بورصة ناسداك دبي والسيد روهيت واليا، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة آين كابيتال. وقد قال السيد حامد علي، الرئيس التنفيذي بالوكالة لبورصة ناسداك دبي: في سياق الجهود الرامية إلى تعزيز الروابط التجارية بين الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي من جهة وبين الهند من جهة أخرى فإن العديد من الشركات الهندية تتواصل مع ناسداك دبي لمناقشة فرص الإيجار في البورصة التي تجذب المستثمرين الإقليميين والدوليين نظراً لسهولة التداول والبيئة التنظيمية الدولية والرؤية العالمية التي تتمتع بها . وأضاف حامد علي: دول مجلس التعاون الخليجي هي أكبر شريك تجاري للهند ونشاط الشركات الهندية في المنطقة في تزايد. إن التواصل بين أسواق رأس المال لم يرق بعد إلى المستوى المطلوب لكن هناك فرصاً

•• دبي- الفجر:

زار وفد من ناسداك دبي الهند في الفترة ما بين 8 و9 إبريل الجاري وسط اهتمام متزايد من قبل الشركات الهندية حول كيفية جمع رؤوس الأموال في البورصة الدولية في منطقة الشرق الأوسط. وقد نظم الزيارة البنك الاستثماري آين كابيتال الذي يتمتع بخبرة كبيرة في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي والهند. وكان آين كابيتال قد ساعد عددا من الشركات الهندية التي تتطلع إلى التوسع في منطقة الخليج من خلال عمليات الاستحواذ الاستراتيجية أو رفع رأس المال أو الشراكة مع الشركات البارزة. والجدير بالذكر أن آين كابيتال عقد شراكة مع اتحاد الغرف الهندية للتجارة والصناعة لتقديم ناسداك دبي إلى قطاع الأعمال الهندي والمصدرين المحتملين للأسهم. وقد تخللت الزيارة لقاءات بين ناسداك دبي وعدد من الشركات الهندية في مومباي ونيودلهي ممن تربطها علاقات قوية مع دول مجلس التعاون الخليجي، والتي تحرص على استكشاف خيارات رفع رأس المال من خلال

اينوك تطلق برنامجا لحوكمة الشركات

وفقا لأعلى المعايير العالمية

•• دبي- وام:

كشفت شركة بترول الإمارات الوطنية اينوك أمس عن برنامج جديد لحوكمة الشركات تم وضعه وفقا لأعلى المعايير العالمية بهدف توفير قيمة مستدامة على المدى البعيد وإدارة النمو المستقبلي للشركة عبر مناطق جغرافية جديدة وقطاعات أعمال متنوعة. وأطلق سعيد خوري الرئيس التنفيذي لـ اينوك البرنامج الجديد الذي يبني على الممارسات الحالية لحوكمة الشركات التي تقوم بتنظيم وترتيب كافة الممارسات المتعلقة بالشركة وفقا للمعايير العالمية. وقال خوري في كلمة له خلال جلسة تعريف وتوعية فريق الإدارة بالبرنامج إن إطار عمل حوكمة الشركات الذي تعتمده اينوك يوجه الراسخ للوصول إلى الريادة الإقليمية في تنفيذ أفضل الممارسات في مجال حوكمة الشركات. وأضاف أنه كان من الضروري تنظيم وتوحيد كافة عمليات الشركة لتتوافق مع الأهداف والقيم الرئيسية لها وهي تباشر استراتيجيتها الرامية لتحقيق التوسع الجغرافي ونمو الأعمال. وذكر خوري أن اينوك، المملوكة بالكامل لحكومة دبي، عززت استراتيجيتها بإطلاق مبادرة الالتزام بأخلاقيات العمل وقواعد السلوك المهني التي يتم تطبيقها عبر كافة عملياتها وشركاتها التابعة لها فضلا عن شركائها. وتضم صيغة حوكمة الشركات التي تعتمدها اينوك ست خصائص رئيسة وأربعة مستويات تبدأ بالالتزام بالقوانين والإجراءات الأساسية لحوكمة الشركات وصولاً إلى إدارة حوكمة الشركات. وستقيم اينوك، التي تأسست في عام 1993. عند تطبيقها البرنامج الجديد عمليات جميع شركاتها بشكل مستمر لضمان مطابقة مستويات حوكمة الشركات الحالية التي تعتمدها لأفضل الممارسات العالمية على أن يتم تعزيزها بالنظام لتشجيع زيادة المجموعة على الصعيد الإقليمي. وكانت "اينوك" قد بدأت بالفعل تقييم ممارساتها الحالية المتعلقة بحوكمة الشركات عبر جميع شركاتها تحت إدارة فريق متخصص. وعلى إثر عملية المراجعة والتقييم سوف يتم تطوير وتنفيذ برنامج متكامل لقواعد حوكمة الشركات من "اينوك" بنهاية العام الجاري.

مدينة دبي للإنترنت ومنطقة دبي للتعهيد تحققان نمو قياسي بمعدل 15 بالمائة في العام 2012

•• دبي- وام:

ولينكدان وانترغلوب بل شهدنا توسعا في عمليات الشركات المتواجدة في المدينة. وتعتبر مدينة دبي للإنترنت إحدى الجهات الرائدة في تجسيد رؤية دبي الهادفة إلى التحول إلى اقتصاد قائم على المعرفة وذلك من خلال ما توفره من خبرات عالمية من خلال الشركات والخبراء العاملين فيها وخلال العام 2012 ركزت مدينة دبي للإنترنت بشكل متزايد على دعم ورعاية الشركات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع تطوير الأفكار الخلاقة.

وجنرال الكتريك وكوكوم واي أم سي ووجول بتوسيع نشاطاتها في مدينة دبي للإنترنت وذلك لما تتميز به المدينة من خدمات وبنية تحتية ذات معايير عالمية. وقال مالك سلطان آل مالك المدير العام لمدينة دبي للإنترنت ومنطقة دبي للتعهيد ان مدينة دبي للإنترنت ومنطقة دبي للتعهيد تمكنا من تحقيق أداء قوي في العام 2012 حيث لم يقتصر النجاح فقط على استقطاب بعض من كبريات الشركات في هذا القطاع مثل الفيسبوك

المعلومات والاتصالات في منطقة الشرق الأوسط إلى 192 مليار دولار في العام 2013 وذلك بزيادة نسبتها 5,5 بالمائة بالمقارنة مع العام 2012. وشملت القطاعات الرئيسية التي شهدت إضافات جديدة داخل مدينة دبي للإنترنت في العام 2012 قطاع برمجيات الإنترنت والوسائط المتعددة وقطاع الاتصالات وقطاع خدمات تكنولوجيا المعلومات. وقامت أكثر من 60 شركة في المدينة ومنها شركات عالمية كبرى مدرجة ضمن قائمة فورتشن مثل شركة ماستر كارد

ويتوافق التطور المستمر الذي تشهده كل من مدينة دبي للإنترنت ومنطقة دبي للتعهيد مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لتكريس موقع إمارة دبي كمركز عالمي لصناعة التكنولوجيا والتي من المقرر أن تستمر في العام 2013. ووفقا لتقرير صدر مؤخرا عن شركة غارتنر الشركة المتخصصة في بحوث واستشارات حلول تكنولوجيا المعلومات فمن المتوقع أن يصل الإنفاق على قطاع تكنولوجيا

حققت مدينة دبي للإنترنت أكبر مجمع لشركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في منطقة الشرق الأوسط ومنطقة دبي للتعهيد المنطقة الحرة الأولى في العالم المخصصة لأعمال التعهيد نمو بمعدل 15 بالمائة في عدد الشركات الجديدة المسجلة خلال العام 2012 وذلك بواقع 160 شركة جديدة.

منوعات العقار

29



مصدر نتال جائزة التميز في

إدارة سلاسل التوريد المستدامة

•• أبو ظبي - وام:

فازت شركة مصدر بجائزة الأداء المتميز في إدارة سلاسل التوريد المستدامة وذلك من فئة الإدارة والتوريد الاستراتيجي لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

جاء ذلك خلال حفل توزيع جوائز المعهد الدولي للتميز في عمليات التوريد والشراء المتقدمة والذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن مؤخرا.

وجاء تكريم مصدر تقديرا لالتزامها بإدارة سلاسل توريد مستدامة وملتزمة بأخلاقيات العمل بهدف تحسين عمليات التوريد الاستراتيجية وترك أثر إيجابي على المجتمع أو البيئة.

وتصرت مصدر بين كافة الفائزين ضمن الفئة من خلال حصولها أيضا على الجائزة الأولى لل أداء المتميز في إدارة سلاسل التوريد بمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا والتي تمنح للشركات والمؤسسات التي تظهر التحسن الأبرز من حيث القيمة المقدمة وإدارة العمليات في مختلف فئات الإنفاق.



كانون الشرق الأوسط تعرض أول حلول الوسائط المتشابهة في المنطقة في معرض الخليج للطباعة والتغليف 2013

خبير في مبيعات الوسائط المتشابهة واستراتيجيتها وتسويقها يسلط الضوء على

الفرص المتاحة أمام المسوقين في الخليج في معرض الخليج للطباعة والتغليف 2013

عرض للطريقة التي يستطيع فيها Mobile Print Recognition ابتكار حملة متكاملة تقدم تجربة مضممة للمستخدم

•• دبي - محمود علياء:

في محاولة للتطرق إلى الفرص الكبيرة المتاحة لحملات الوسائط المتشابهة cross media، قدمت كانون عرضها للوسائط المتشابهة في معرض الخليج للتغليف والطباعة لهذه السنة، وطرحت مفهوماً جديداً يُعرف باسم الطباعة التفاعلية Interactive Printing يهدف إلى دعم الإبداع الذي يبرزه المسوقون في قطاعات متخصصة مختلفة في المنطقة. ومع طرح حلول الوسائط المتشابهة من كانون الشرق الأوسط لأول مرة في المنطقة، تعزز الشركة موقعها كمرزود رائد للحلول ذات القيمة المضافة في سوق الطباعة الرقمية.

المستخدمة لحلول كانون بأن تصبح الطباعة الرقمية جزءاً لا يتجزأ من حملة التسويق. ويُعتبر حل رصد الطباعة الجوّالة Mobile Print Recognition (MPR) من دوكوموبي Documobi. أحد شركاء كانون، واحداً بين الحلول المعروضة على منصة كانون. ويجعل MPR أي صورة أو طباعة تفاعلية للطابع، أيًا كانت المادة المصنوعة منها أو حجمها أو موقعها، من دون أي حاجة إلى رموز Quick Response، أو وسومات، أو نقاط، أو أي نوع من العلامات. ويستطيع مستخدمو الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية تنزيل تطبيق مجاني، ثم يسحون ورقة مطبوعة أصبحت تفاعلية عبر حل MPR، فتُنقل تلقائياً إلى صفحة إلكترونية ثابتة أو شخصية.

وقال هنريك فيريروي، مدير التسويق للزوار في المنطقة المختصة للوسائط المتشابهة، فتمكنا من رؤية أن هذه الحلول تتمتع بالقدرة والتنوع لابتكار حملة متكاملة تحدد تجربة المستخدم



بحسب الوقت، والموقع، والنشاط السابق عند مسح صورة. ويستطيع المسوقون وأصحاب العلامات أيضاً الحصول على معلومات إضافية قيمة عن متلقي الحملة وعن تجاوبها، مما يساهم في زيادة عوائد الاستثمار والتخطيط للحملات المستقبلية.

التي تقدمها الوسائط المتشابهة مع بيتر لانكاستر، وهو خبير مستقل في مجال التسويق عبر الوسائط المتشابهة وتطوير الأعمال الاستراتيجية المتعلقة بها. تجدر الإشارة إلى أنّ تقرير كانون لإنشيت Canon Insight Report. وهو أول دراسة تجريبية الشركة في المنطقة، أفاد أن الطباعة تؤدي دوراً مهماً في حملات الوسائط المتشابهة، وغالباً ما تكون رأس حربة حملات التسويق، بدعم من الوسائل الرقمية. وأشارت الدراسة إلى أنّ نحو ثلاثة أخماس المنظمات الإقليمية تلجأ إلى حملات متعددة القنوات كجزء من مقاربة التسويق، ما يبيّن رغبة المسوقين والفرصة المتاحة أمامهم لاستخدام حلول الوسائط المتشابهة أكثر. واختتم فيريروي قائلاً: يُعرض معرض الخليج للطباعة والتغليف أكثر من 60 تطبيقاً مختلفاً، بما في ذلك حلول الوسائط المتشابهة، وهذا يبرز التزامنا بسوق الطباعة الاحترافية، عبر عرض أساليب جديدة للعملاء لتحسين أعمالهم، وزيادة الإنتاجية والأرباح، وتطوير الأسواق الجديدة.

أبوظبي للأنظمة الإلكترونية والمعلومات ومايكروسوفت ينظمان منتدى الباب المفتوح

•• أبوظبي - وام:

انطلقت أمس في أبوظبي فعاليات منتدى الباب المفتوح الذي نظّمته شركة مايكروسوفت بالتعاون مع مركز أبوظبي للأنظمة الإلكترونية في فندق انتركونتيننتال أبوظبي. وكشفت مايكروسوفت خلال المنتدى الذي عقده سنويا عن الجيل الجديد من خدمات ومنتجات التكنولوجيا السحابية والإنتاجية المتاحة للشركات والمستخدمين في دولة الإمارات.

وأتاح الحدث لـ 400 من الحضور تجربة حلول ويندوز 8 وأوفيس 2013 وويندوز أزور وويندوز سيرفر 2012. وكشفت مايكروسوفت للمرة الأولى عن خططها الوطنية لدولة الإمارات والتي تسلط الضوء على التزامها بتعزيز القدرة التنافسية للدولة ومكانتها العالمية من خلال تفعيل التكنولوجيا وتقنية المعلومات في الشركات ومختلف بيئات المستخدمين في الدولة. وقال سعادة راشد لاجح المنصوري مدير عام مركز أبوظبي للأنظمة الإلكترونية والمعلومات ان المنتدى تجرية شرية للغاية أتاحت للمركز الانضمام إلى أبرز الهيئات الحكومية في أبوظبي للاطلاع على إمكانات أحدث حلول الإنتاجية والحوسبة السحابية من مايكروسوفت... مشيراً الى ان المنتدى قدم أفكاراً قيمة حول كيفية تحويل أبوظبي إلى مجتمع رقمي وتلبية الطلب المتنامي بين الشركات ورواد الأعمال على المزيد من التقنيات المتطورة لتعزيز أدائهم وإنتاجيتهم. ونوه إلى أهمية الابتكارات التقنية لمايكروسوفت بالنسبة لمبادرات المركز الرامية إلى تطوير الخدمات والعمليات التشغيلية. وجمع منتدى الباب المفتوح على مدى يوم واحد مجموعة من المتحدثين من مايكروسوفت وشركائها لتقديم مجموعة من الرؤى حول أحدث الابتكارات التكنولوجية لمجتمع الأعمال وأخصائيي تكنولوجيا المعلومات. وأتاح الحدث للمشاركين التواصل مع خبراء مايكروسوفت والمختصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاطلاع في نفس الوقت على قدرات حلول مايكروسوفت وتقنياتها الجديدة ورؤيتها لعام 2013. وشكل الحدث منصة لتبادل المعارف حول تكنولوجيا المعلومات مع خبراء القطاع وتعزيز القدرة التنافسية لدولة الإمارات ودعم رؤية أبوظبي 2021. من جانبه قال سامر أبو لطيف المدير العام الإقليمي لشركة مايكروسوفت الخليج في كلمته ط سيدنا الكشف عن أحدث ابتكاراتنا التقنية خلال منتدى الباب المفتوح لهذا العام.. ومن خلال تقديم التقنيات السحابية وبرنامج ويندوز 8 وتطبيقات أوفيس 2013 في الإمارات إنما نؤكد على التزامنا بتوفير أحدث التقنيات للشركات والمستخدمين لتعزيز إنتاجيتهم.. كما أننا فخورون بكشف النقاب عن خطتنا لدعم رؤية أبوظبي الوطنية 2021 في إطار التزام مستمر بسلط الضوء على شركائنا مع حكومة الإمارات لتعزيز مكانتها العالمية وقدراتها التنافسية.

الرئيس الغاني يفتتح أعمال الإنشاءات الخاصة بتوسعة محطة تاكورادي المملوكة لشركة طاقة في غانا

•• تاكورادي - غانا - وام:

توفير الطاقة اللازمة لتحقيق النمو وذلك من خلال زيادة الاستثمارات في قطاع الطاقة والعمل على توفير القدرات الانتاجية في المستقبل لافتاً إلى أن دور المنتجين المستقلين أصبح هاماً للغاية وأن الشراكة بين طاقة وهيئة نهر فولتا تبين مدى نجاح العلاقة بين القطاعين العام والخاص في غانا. وأضاف إن السجل التشغيلي المتميز للمحطة مع نسبة جاهزية الفنية التي تعدت الـ 95% في المائة منذ عام 2000 لاتعكس نجاح العلاقة بين القطاعين العام والخاص فحسب بل يظهر مدى التقدم التقني المستخدم في غانا.

من جانبه قال سعادة خالد الفيت مساعد وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية في كلمته نحن نشجع الاستثمار في أفريقيا وسنواصل دعم الشركات المرتبطة بالحكومة للقيام بذلك.. وتطلع لتمتين العلاقات بين دولة الإمارات ودولة غانا كما نتطلع قداماً لرؤية المزيد من الزيارات الرسمية بين البلدين وتوقيع المزيد من الاتفاقيات. وقال كارل شيلدون الرئيس التنفيذي لشركة طاقة ان مشروع التوسعة يؤكد مكانة شركة طاقة كممثل موثوق لمرافق



نهر فولتا بتطوير المحطة لتعمل بالغاز الطبيعي بشكل رئيسي بدلاً من اعتمادها على النفط المستورد.. وسيهم مشروع التوسعة في زيادة الطاقة الإنتاجية للمحطة بنسبة 50 في المائة وسيزيد ذلك الطاقة الإنتاجية للمحطة من 220 ميغاواط لتصل إلى حوالي 340 ميغاواط دون زيادة في استهلاك الوقود أو في الانبعاثات الهيدروكربونية.

مؤشر سوق دبي المالي يقفز بنسبة 2.42 في المائة في ختام تداولات أمس

•• دبي - وام:

واصل مؤشر سوق دبي المالي قفزاته لليوم الثاني على التوالي إذ ارتفع بنسبة 2.42 في المائة رابحاً 46.3 نقطة ليغلق على 1962.9 نقطة في ختام تداولاته التي بلغت قيمتها 477.6 مليون درهم وسط ارتفاع أسعار أسهم 18 شركة وهبوط أسهم ست شركات ونبات أسعار شركتين. وكانت ديار للتطوير أكثر الشركات ارتفاعاً من حيث التغير في أسعارها بإغلاق 0.36 درهم بنسبة تغير بلغت 7.5 في المائة بينما كانت شعاع كابيتال أكثر الشركات انخفاضاً في أسعارها بإغلاق 0.57 درهم بنسبة تغير سالب 1.7 في المائة.

جدير بالذكر أن نطاق التقلب المعمول به في سوق دبي المالي هو 15 في المائة صعوداً كحد أقصى و 10 في المائة هبوطاً كحد أدنى. وحافظ سهم بنك دبي الاسلامي لليوم الثاني على التوالي قيادة حركة السوق التصاعدية حيث استحوذ على ما نسبته 23.5 في المائة من قيمة تداولات السوق بنحو 112.2 مليون درهم مرتفعاً سعره 16 فلماً ليغلق على 2.56 درهم.

مجلس تنمية المنطقة الغربية يصدر أول دليل للمستثمرين في الغربية

•• أبوظبي - وام:

أصدر مجلس تنمية المنطقة الغربية دليل الغربية للمستثمرين الذي يهدف إلى التعريف بالبيئة الاستثمارية في المنطقة الغربية والقطاعات الاقتصادية ذات الأولوية. ويسلط الدليل الضوء على أهم مقومات المنطقة الغربية التي تزخر بالموارد الطبيعية والفرص الاستثمارية الواعدة مما يجعلها وجهة استثمارية مثلى للشركات والمستثمرين من داخل الدولة وخارجها.. فيما يشتمل الدليل على إرشادات ومعلومات تفصيلية لمساعدة المستثمرين وأصحاب الشركات على معرفة احتياجات السوق المحلي والخطوات المتبعة لإنشاء شركات ومشاريع في الغربية إضافة إلى استعراض أهم دوافع الاستثمار في المنطقة وأفضل المميزات التنافسية في القطاعات الاقتصادية المختلفة. ويقدم فكرة شاملة عن البيئة الاستثمارية المحلية من خلال عرض مفصل لدن الغربية وأهم المشاريع التي يجري تنفيذها أو التخطيط لها خلال المرحلة الحالية. ويضم الدليل معلومات عن البرامج والخدمات التي تقدمها الجهات الحكومية المعنية بدعم المستثمرين ورواد الأعمال يأتي في مقدمتها دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي وبلدية المنطقة الغربية ورفة تجارة وصناعة أبوظبي والمؤسسات العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وغيرها. وصرح عبيد خلفان المزروعى مدير إدارة تشجيع الاستثمار والعلاقات العامة في المجلس أن إصدار الدليل يتماشى مع أهداف المجلس وخطته الاستراتيجية الرامية إلى دعم عملية التنمية الاقتصادية المستدامة وتشجيع التنوع الاقتصادي إضافة إلى التعريف بالغربية كوجهة استثمارية واعدة على الصعيد المحلي والإقليمي والعالمي.

عبد العزيز النعيمي يؤكد أهمية استضافة أبوظبي للقمة العالمية لمجلس السفر والسياحة

•• أبوظبي - وام:

أكد الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية بجمان أهمية استضافة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة للقمة العالمية لمجلس السفر والسياحة العالمي الذي يمثل أهم ملتقى مهني بشؤون السياحة والسفر على المستوى العالمي. وقال الشيخ عبد العزيز بن حميد في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات وام لدى مشاركته في أعمال القمة التي تقام للمرة الأولى في أبوظبي إن قضية التطوير السندام لقطاع السياحة والسفر والتي تتناولها الدورة الحالية باهتمام تعد محورا رئيسيا لأي عمل تنموي حقيقي يرمي لتعزيز الحركة السياحية مضيفاً أن استضافة القمة هذا العام تمثل قيمة مضافة لجهود تعزيز مكانة دولة الإمارات على الخريطة السياحية العالمية. ونوه الشيخ عبد العزيز بن حميد بأن رسالة القمة هذا العام تدعو إلى الالتزام بمعايير الاستدامة بالموايك مع الجهود التنموية لما لذلك من دور في صياغة مستقبل أفضل للقطاع السياحي وضمان الأثر الإيجابي لمختلف الأنشطة السياحية على البيئة. وأضاف نحن في دائرة التنمية السياحية بجمان وفي إطار شراكتنا مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة نتكامل مع تلك الجهود ونعتمدنا ضمن أهدافنا الاستراتيجية من خلال تعزيز وترسيخ مفاهيم وممارسات ثقافة العمل السياحي لدى مواطني إمارة جمان وجعلها مهمة الجميع على كافة المستويات في بيئة العمل. ولفت رئيس دائرة التنمية السياحية بجمان إلى أن القمة العالمية للسياحة مثلت فرصة لعرض نماذج ناجحة من دول العالم لتطوير مبادرات خلاقة للتعاطي للفعال مع قضايا الاستدامة.. واستعرضت أفضل الممارسات في التطوير السندام لقطاعات السياحة والسفر وكيفية الارتقاء بمعاييرها.

منوعات الفكر

31



دولي شاهين تحصل على مليون جنيه من (تتج)

قالت الفنانة اللبنانية الشابة دولي شاهين إنها تواصل تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد (تتج)، مع الفنان المصري محمد سعد، بعد عودة المخرج سامح عبد العزيز من السفر، في الوقت الذي كشفت مصادر مقربة منها أنها ستحصل على أجر مليون جنيه. شاهين كانت تعرضت بسبب الفيلم للإصابة في قدمها أثناء أداء عدد من المشاهد الخطيرة، ولكنها رفضت أن تحل (دوبليجة) محلها، وأكملت التصوير بالرغم من إصاباتها. وكانت شاهين سجلت أخيراً أغنية خليجية من كلمات أسير الرياض وألحان خالد الجنيني وتوزيع حازم رأفت، لضمها إلى ألبومها الجديد، وتجري التحضيرات حالياً لتصويرها على طريقة الفيديو كليب ورصدت لها ميزانية 60 ألف دولار.



محمد رمضان يتراجع عن (الركين)... بسبب السبكي

تراجع الفنان محمد رمضان عن بطولة المسلسل الجديد (الركين) بسبب مشكلة مع أحمد السبكي الذي هدده بالعقد المبرم بينهما لمدة خمس سنوات. وكان رمضان وافق على بطولة (الركين) بعد أن تراجع الفنان عمرو سعد عن بطولته وبخات مسلسل (بشر ملكم) ليتواجد به في شهر رمضان المقبل. يذكر أن الفنان محمد رمضان شارك في شهر رمضان الماضي في مسلسل (كاريوكا) بمشاهد قليلة لا تتعدى الخمسة مشاهد طوال أحداث المسلسل قبل تعاونه مع السبكي. واتفقت مدينة الإنتاج الاعلامي المنتجة للعمل مع المخرج جمال عبد الحميد على ترشيح أسماء أخرى للبطولة ومنها الفنان حمادة هلال الذي أبدى الموافقة المبدئية على العمل لكنه الى الآن لم يوقع العقد بسبب الاختلاف على الأجر، فقد طلب 8 ملايين جنيه، بينما وافقت الشركة على 4 ملايين جنيه فقط.



تستكمل دورها في (رحلة الحياة والموت)

سيرين عبد النور؛

اشارك في أي عمل اذا أعجبتني قصته ونصه ومضمونه

أحبها الجمهور اللبناني في (ابنتي) و(سارة) و(غداً يوم آخر)... ومع النجم محمد هندي في فيلم (رمضان مبروك) اكتسبت شهرة عربية واسعة، ثم جاء مسلسل (روبي) كي يكرّسها نجمة عربية أولى بامتياز بعد النجاح الكبير الذي حققه وبعدهما استقطب نسبة مشاهدة عالية جداً في العالم العربي، ما استدعى القِيمون على الدراما العربية الى استتباعه بمسلسل بمقومات متشابهة تمثيلاً ونتاجاً وإخراجاً يحمل عنوان (رحلة الحياة والموت) والذي يعرض في رمضان 2013 على عدد من الفضائيات العربية. سيرين عبد النور التي تفضّل اعتماد سياسة (النأي بالنفس) في مسألة الصداقات الفنية، أكدت أنها مرتاحة لوضعها الحالي ولا ينقصها شيء وليست لديها خصومات مع أحد من مطربي الوسط الفني، ولكن يبقى الوضع مختلفاً مع ممثليه كونها تتواجد معهم فترات طويلة أثناء التصوير.

- ستباشرين قريباً تصوير مسلسل (رحلة الحياة والموت) الذي سيرع في رمضان 2013، ما الذي جعلك تختارين هذا العمل دون سواه من الأعمال الأخرى التي عرضت عليك؟
- لأن قصته أعجبتني، وكونه عملاً عربياً مشتركاً إنتاجاً وإخراجاً وكتابة وتمثيلاً، ففي مسلسل (رحلة الحياة والموت) سوف تشارك مجموعة كبيرة من الممثلين اللبنانيين والسوريين والمصريين، وهو من كتابة ريم حنا وإخراج الليث حجو، أما الإنتاج فهو لشركة (سامة برودكشن) وسوف يعرض في شهر رمضان المقبل.
- يبدو أنك أحببت كثيراً تجربة (روبي)؟
- لا شك أن مسلسل (روبي) حقق نجاحاً لافتاً، وهذا ما يؤكد كل الناس والنقاد وأهل الصحافة، أنا فنانة وأعمل في مجال التمثيل ولا أمانع من التمثيل في أي عمل يعرض عليّ إذا أعجبتني قصته ونصه ومضمونه، هذا عدا عن أن لا شيء يمنع من تكرار تجربة (الخططة) الناجحة التي ميّزت مسلسل (روبي) على جميع المستويات، بما تلك التي تطال اختلاف التقاليد والثقافات، والتي برزت في شكل واضح من خلال الغنى الواضح في اللهجات التي تنوعت بين اللبنانية والسورية والمصرية، وأيضاً من خلال تنوع طريقة التمثيل بين الممثلين كما من خلال التصوير. وكما هو معروف، فقد حصل التصوير في مناطق عدة بين مصر ولبنان، ولأن الناس أحبوا التجربة وجدنا أن لا شيء يمنع من تكرارها، وأنا سعيدة لأن بداية المسلسلات المشتركة كانت من خلال مسلسل (روبي) وسوف تستكمل في مسلسل (رحلة الحياة والموت).
- قبيل الانتهاء من تصوير مسلسل (روبي)، كثيرون هم الفنانون الذين أكدوا أنكم ستصوّرون بعده مباشرة مسلسل (أحمد وكريستينا) ومن بينهم الممثلة نقلا شمعون، ماذا تأخر تنفيذ هذا المشروع؟
- هذا المشروع لا يزال قائماً وموجوداً، والعائق الوحيد الذي يحول دون تنفيذه هو ضيق وقت الكتابة كلوديا مرشليان لأنها مرتبطة بكتابة مجموعة مسلسلات دفعة واحدة، ما اضطرها الى ارجاء العمل عليه لبعض الوقت.
- أثار موضوع الزواج المدني في لبنان مواقف متناقضة تراوحت بين مؤيد ومعارض، ورأي ثالث فضل البقاء على الحياء، فما هو موقفك منه؟
- لا أحب أن أعطي رأياً في موضوع الزواج المدني لأن هناك من لا يحترم الرأي الآخر، وعندما نتعلم أن نحترم آراء بعضنا البعض بدل اللجوء الى لغة الشتمية، عندها يمكن أن أغير عن موقفي. فاذا قلت انني ضد
- هل تعتدين ذلك؟
- ربما.
- ماذا؟
- ببساطة، لأنه لم تشأ الظروف.
- هل أنت ممن يرون أن صداقات أولاد المهنة الواحدة صعبة؟
- ليس بالضرورة، بدليل أن هناك صداقات تجمع بين أشخاص معروفين
- في الوسط الفني، ولكن مثل هذا الأمر لم يحصل معي.
• هل تجدين نفسك مرتاحة أكثر بعيداً عن الصداقات الفنية؟
- أنا بخير ولا ينقصني شيء ولا أشعر (انو في شيء غلط)، ولكن في المقابل لا توجد لدي خصومات مع أحد في الوسط، وأنا أبادر الى اللقاء التحية والسلام على كل الفنانين الذين ألتقي بهم صدفة في المهرجانات والمناسبات. إلا أننا لا نجتمع أو نتبادل الاتصالات الهاتفية، ولكن إذا أتى أحدهم على سيرة زميل بكلام سيئ أبادر الى الدفاع عنه فوراً، لأنني أرفض الدم بأي فنان.
- كيف تلتقين على ما قالته هيفاء وهي بعدما أثارت موضوع تجاهلها لك في تليق.
- لا تعليق.
- في مسألة الصداقات، هل ما ينطبق على لبنان ينطبق أيضاً على مصر؟
- بل توجد لدي صداقات في مصر، ولكن ليس بمعنى أن أمضي كل أوقاتي مع الفنانين. فمثلاً عندما يطرح أحمد عز فيلماً جديداً أرسل له رسالة هاتفية تتضمن كلمة (مبروك)، فيرسل لي (التاييلور الخاص بالفيلم). كما أنني أحب الفنانة الهام شاهين كثيراً وبدأت صداقتنا عندما التقينا في مهرجان (البندقية)، وعندما أسافر الى مصر وعندما تأتي هي الى لبنان لالتقي أيضاً. الى ذلك، فان الفنانين الذين أشاركهم التمثيل تتكون صداقة بيني وبينهم، فأنا صديقة مقربة من مكسيم خليل ونقلا شمعون وبياريت قطريب وأمير كرارة. هناك أشخاص نتكشف أنهم يشبهوننا عندما نعمل معاً، وسرعان ما تتكون صداقات بيننا.
- يبدو أن الصداقة بين الممثلين أسهل من الصداقة بين المطربين؟
- نعم، ولسبب بسيط هو أنني ألتقي بهم لفترات طويلة أثناء التصوير، بينما عندما يكون لدي حفل، فإني أقدم واصلتي ومن ثم أعاقد المكان فوراً الى بيتي، وهذا يعني أنني لا ألتقي بالمطرب ولا أغني معاً على المسرح، لكن من الفنانين الذين شعرت أنه يمكن أن تنشأ صداقة بيني وبينه هو الفنان جوزف عطية لأننا اجتمعنا في حفل رأس السنة في الأردن وجلسنا معاً وتناقشنا في أمور كثيرة.
- ما مشروعك الفني المقبل؟
- سوف أباشر قريباً تصوير كليب أغنية (حبايب) في (سانت توريينو) في اليونان تحت إدارة المخرجة انجي الجمال، وهو سيطرح في شهر مايو المقبل، وتصوير مسلسل الرضائي بين لبنان ومصر.

الفكر

تناول الطعام بزيت الكانولا للتخلص من دهون الارداف



البطن والارداف ارتفاع في مستوى السكر في الدم بالإضافة إلى الكوليسترول الضار الذي يعد بدوره أحد العوامل الرئيسية وراء زيادة فرص الإصابة بأمراض القلب والسكتات الدماغية وأمراض السكر النوع الثاني .

وقد وجد الباحثون أن الأشخاص الذين اعتمدوا بصورة كبيرة على زيت الكانولا في نظامهم الغذائي اليومي نحو 4 أسابيع نجحوا في خفض معدلات تراكم الدهون في البطن والارداف بنسبة 1.6% بالمقارنة بأقرانهم الذين استهلكوا مزيج بين زيت بذرة الكتان وزيت أخرى . كما شددت الأبحاث على عدم حدوث تغير يذكر فيما يتعلق بأنواع الزيوت الأخرى المتناولة سواء زيت بذرة الكتان أو غيرها من الزيوت الغير مشبعة .

كشفت دراسة علمية أن الانتظام في تناول الطهو بزيت الكانولا قد يساعد في تخفيض معدلات تراكم الدهون في منطقة البطن والارداف في حال الاستغناء عن الزيوت الأخرى .

كان الباحثون قد أجروا أبحاثهم على 121 شخصا ممن يعانون من أعراض اختلال في آلية التمثيل الغذائي في الجسم تم إعطاؤهم عصيرا يحتوي على 40 جراما بواقع 1.40 جرام من أحد أنواع الزيوت الأكثر استخداما في إطار برنامج حمية صحية للحفاظ على الوزن لا يتعدى الاثني عشر حراري يوميا .

ويعانى المشاركون في الدراسة من العديد من المخاطر الصحية التي قد تجعلهم في المستقبل القريب فريسة للإصابة بالعديد من الامراض الخطيرة والمزمنة مثل تراكم الدهون في منطقة

شرب المياه المعدنية يساعد على الوقاية من الزهايمر

كشفت أحدث الأبحاث الطبية أن شرب المياه المعدنية يساعد على الوقاية من فرص الإصابة بالزهايمر أحد أمراض العصور الذي يؤثر سلباً على مستوى الذاكرة والقدرات الإدراكية للإنسان. وأشارت الأبحاث الطبية التي أجريت أن الأشخاص الذين دأبوا على تناول المياه المعدنية قد نجحوا في التخلص من العناصر المعدنية السامة خاصة الالونيوم أحد العوامل الهامة المسببة للمرض. كانت الأبحاث الطبية السابقة قد أشارت إلى أن عنصر الالونيوم يعمل على زيادة مخاطر الإصابة بمرض الزهايمر.

كعكة من الشوكولاتة .. وصفة لتخفيف الوزن

يقول علماء من جامعة تل ابيب ان تناول الحلويات أثناء وجبة الفطور يساعد على تخفيف الوزن. ومهما بدت هذه المقولة بعيدة كل البعد عن الصحة، الا ان دراسة حديثة أظهرت ان الصباح هو الوقت الانسب لتناول المعجنات. يرجع ذلك لان عملية الاستقلاب تكون أكثر نشاطا في الصباح كما ان الجسم يحصل على سرعات حرارية يمكن حرقها على مدار اليوم، حسبما نقلتها صحيفة تلغراف البريطانية. ويرى الاخصائون ان الشخص سيتمكن من الامتناع عن تناول الحلويات على مدى النهار اذا تضمنت وجبة افطاره الغنية بالبروتينات والكربوهيدرات كعكة من الشوكولاتة او فطيرة. وبذلك سينجح في التخلص من الوزن الزائد بسرعة، كما سيحفظ على وزنه الجديد لفترة طويلة. وأجرت دانيليا يعقوبفيتش المشرفة على الدراسة تجربة شملت 193 متطوعا من المصابين بداء البدينة. ووجب على البعض منهم تناول 300 سعة حرارية في وجبة الفطور، بينما تضمن الفطور المتوازن الذي شمل حلوى والذي تناولته المجموعة الثانية 600 سعة حرارية. واستمرت فترة اتباع الحمية 32 اسبوعا. وبعد مرور هذه الفترة سجل الذين اتبعوا نظاما غذائيا قليل السكريات زيادة في الوزن بنسبة 10 كيلوغرامات تقريبا، فيما تمكن الذين تناولوا الحلويات في الصباح من تخفيف الوزن بمتوسط 1.8-20 كيلوغراما، كما استطاع هؤلاء الحفاظ على هذه المؤشرات لفترة طويلة. ويعتقد الخبراء ان الامتناع عن تناول الحلويات يؤدي مع مرور الوقت الى الادمان النفسي عليها في المدى البعيد والاكثر او حتى الافراط في تناول المأكولات الغنية بالسعرات الحرارية. أما الفطور المتوازن فيوفر الطاقة اللازمة للجسم ويحسن عمل الدماغ ويطلق عملية الاستقلاب. كما ان وجبة الفطور هي التي تنظم وظيفة هرمون الجوع (الغريلين).



المطربة تايلور سويفت تقف أمام عدسات المصورين خلال حضورها حفل توزيع جوائز موسيقى الريف ٢٠١٣ في (إم جي إم غراند غاردن) في لاس فيغاس. (يو بي أي)

قرأت لك

عصير التفاح



يقول علماء بولنديون ان عصير التفاح الابيض افضل من الانواع الاخرى الصافية (الشفافة) لما يحتوي عليه من كميات كبيرة من مضادات الاكسدة وهي المواد التي تقي الجسم الامراض والمواد المسرطنة.

وتصل نسبة تركيز مضادات الاكسدة الى اربعة اضعاف تلك الموجودة في عصير التفاح الصافي وتتكون من مركب يسمى بوليفينول. ويمكن الحصول هذه المادة من التوت والعنب والشوكولاتة السوداء.

يقول الباحثون في مجلة علوم الغذاء والزراعة ان عملية صناعة عصير التفاح ادت الى قلة تركيز مضادات الاكسدة في عصير التفاح الصافي. يقول الباحثون من جامعة الزراعة في مدينة روكو البولندية انهم قاموا بقياس كميات المادة المضادة للأكسدة في نوعي عصير التفاح الابيض والصافي. كما قاموا بمعايرة نشاط مضادات الاكسدة في اربع انواع من العصائر.

وقد استنتج الباحثون ان التفاح الذي يحتوي على لبابة اكبر يشتمل على اعلى تركيز من مضادات الاكسدة والتي تعطي اعلى تفاعل في التجارب.

سؤال وجواب

• من مخترع فرشاة الاسنان؟

فرشاة الاسنان اول من ابتكرها هو وليام اديس البريطاني الذي اراد تنظيف اسنانه بقطعة من القماش فلم يحصل على نتيجة جيدة فهاء بقطعة من الخشب وصنع بها عدة ثقوب ملامها ببعض القش فاعطته نتيجة جيدة وبعد ذلك فتح دكانا لانتاج فرش الاسنان بخامات جديدة.

• اين يوجد اغزر مصدر للسماك في العالم؟

يوجد بالقرب من شواطئ جزيرة سردينيا الايطالية ،هناك مصدر اخر عرض ساحل المحيط الهادي لأمريكا الشمالية.

هل تعلم؟

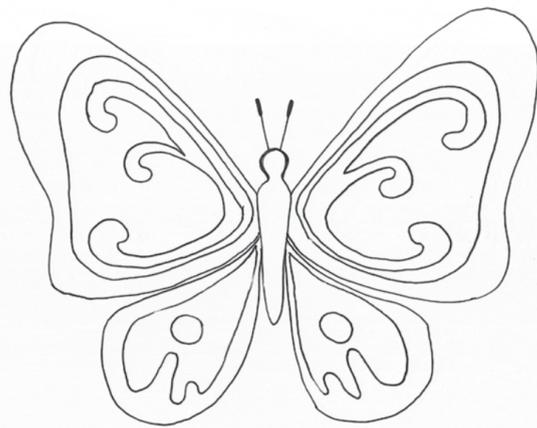
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النور لا تموت و لكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة
- هل تعلم أن اقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م ويقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- هل تعلم أن مطار بروكلام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل

قصة الضفدعة تهزم الفيل

اجتمع فيل ضخمة وضفدعة صغيرة على حافة بئر للماء فوقف الفيل يشرب بنهم ونظرت اليه الضفدعة الصغيرة واخذت تشرب ايضا، ثم التفت الفيل للحشاش واخذ يأكل بشراسة وذهبت الضفدعة تصدر نقيقا ضعيفا.. هنا نظر اليها وقال: ماذا تفعلين ايها البلهاء أتقديني؟ فقالت: وما لا.. كيفما تفعل اهل... استطيع ان اشرب ان اكل ان اتنقق.

فقال لها الفيل: انا الفيل استطيع فعل كل شي وانت لا تستطيعين عمل اي شيء... ومد خرطوميه وكسر جذع شجرة قريبة منه وقذف به بعيدا وقال: ايها الناقهة هل تستطيعين فعل ذلك، نظرت الضفدعة حولها ثم ابتعدت وابتعدت ثم جاءت بفردة هائلة لتتحشر نفسها في خرطوم الفيل الذي اخذ يصرخ وينفث خرطوميه بعصبية ويطح به شمالا ويمينا ويخبطه في جذوع الاشجار ثم يعيد نفسه بقوة مرة اخرى والضعفة الصغيرة قد انتفخت بحيث اصبح صعب على الفيل اخراجها. وهنا انهارت قوى الفيل ونزل على الارض بجسده وكأنه قارب على الموت، فخافت الضفدعة وانكمشت على نفسها ثم خرجت من خرطوم الفيل وقفزت بعيدا ففتنفس الفيل الضفدعة وقام يقف على قدميه وهو في غيظ شديد من تلك الضفدعة التي لا تساوي بجانب حجمه شيئا، وقال: ايها الضفدعة اعترفي ان لكل مخلوق شأنه على هذه الارض ولن استهين بقوة احد بعد ذلك مهما كانت ضالته حجمه واشكر كل ذلك أعطيته درساً لن انساه. ومن يومها والفيل والضفدعة اصداقاً يخرجون معا ويشربون معا ويأكلون معا وربما نفض في وجهها الماء فأطاح بها بعيدة وهي سعيدة بذلك .

مساحة للتلوين



لين محمد أمين

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



مروه رمضان طه

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



رهف سمير عامر

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



عبدالموهاب فاروق

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. وتتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.